



衡阳幼儿师范高等专科学校

美术教育专业人才培养方案

专 业 代 码 : 570109K
专 业 名 称 : 美术教育专业
适 用 年 级 : 2023 级
专 业 负 责 人 : 司桐激
制 订 时 间 : 2023 年 8 月

2023 年美术教育专业人才培养方案 (三年制)

一、专业名称及代码

专业名称：美术教育

专业代码：570109K

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力者。

三、修业年限

基本修业年限为全日制 3 年，最多可延长至 5 年（包括休学、留级、结业换发学历时间，但不包括服兵役时间）。

四、职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位类别（或技术领域）	建议取得职业资格证书或技能等级证书
教育与体育大类（57）	教育类（5701）	普通小学教育（8321）	小学教育教师（2-08-03-02）	小学美术教师	小学教师资格证

五、培养目标和培养规格

（一）培养目标

本专业立足衡阳，面向农村，培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有深厚教育情怀、良好师德修养和人文素养，具有扎实的文化科学知识、专业基础知识和基本的设计知识，具备小学美术新课程教学和课程开发能力，小学

美术课外活动指导、策划与实施能力，小学班级管理及教育能力，具有创新意识，能胜任小学美术教育教学工作以及面向市场需求的专科层次应用型专业人才。

（二）培养规格

1. 素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和民族自豪感。

（2）遵纪守法、诚实守信、尊重生命、奋发向上，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

（3）崇尚劳动，具有国防意识、安全意识、环保意识，具有工匠精神。

（4）热爱教育事业，以立德树人为己任，具备以学生发展为本的教育理念。

（5）依法执教、爱岗敬业、教书育人、为人师表、关爱学生，具有良好的职业道德修养，具有服务乡村的教育情怀。

（6）具有良好的审美素养、人文素养、科学素养、信息素养和教育教学素养，有小学美术教育中进行学科整合的意识和敢于创新的认识。

（7）具有职业生涯规划的意识，具有自我管理和终身学习的意识，重视自身专业发展，有较强的集体意识和团队合作精神。

（8）具有健康意识，具有健康的体魄、心理和健全的人格，养成良好的运动与卫生习惯。

2. 知识

(1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化、地方特色文化知识。

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规、职业道德规范和行为准则，以及安全教育等知识。

(3) 了解不同年龄阶段小学生身体、认知、品德发展特点和养成规律，掌握促进小学生身心健康发展的策略与方法。

(4) 掌握小学美术课程的知识体系、基本原理、基本要求和方。

(5) 掌握小学美术教学设计、组织与实施、评价等基本理论知识。

(6) 掌握与小学美术教育教学相应的绘画、欣赏、表现知识。

(7) 掌握适应美术教育内容、教学手段和方法的现代化信息技术知识。

(8) 掌握班队建设与管理、班队活动策划与组织等方面的基本知识。

(9) 掌握小学美术活动策划与组织等方面的基本知识。

(10) 掌握适应校园和市场需求的相关实用设计知识。

3. 能力

(1) 具有将美术知识与技能运用于小学美术教育教学的能力，包括教学规划与设计、教学组织与实施、教学评价与反思。

(2) 具有小学美术教学所需的造型、表现、设计、应用、

综合、探索、欣赏、评述的能力。

(3) 具有一定的现代信息技术操作能力及信息收集、分析、处理能力。

(4) 具有融合多学科知识、社会生活开展美育，实施主题活动、校园文化活动的的能力。

(5) 具有从事小学班级管理、参与小学班级及少先队活动的策划、组织的基本能力。

(6) 具有参与小学生集体及个人心理健康教育、生活指导以及成长引导的基本能力。

(7) 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力。

(8) 能够独立操作设计软件，完成简单且基本的设计任务。

(三) 本专业学生毕业后五年左右，可达到如下预期：

1. 师德修养。具有坚定的理想信念，自觉践行社会主义核心价值观，对中国特色社会主义有高度的道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；具有从事小学美术教育教学的坚定信念，拥有良好的师德师风。

2. 学科素养。熟练掌握美术学的基本知识、基本理论和基本技能，形成扎实的美术学科知识结构，能创作适合基础教育的美术作品；掌握美术学科知识体系的基本思想和方法，具有美术学特质的真善美审美思维；能灵活运用美术学和跨学科的理论与方法，积累人文素养，形成科学态度，分析和解决美术学科教学问题。

3. 教学能力。扎实掌握教育教学基本理论、小学美术课程

标准，具备先进的教学理念，能娴熟运用现代信息技术和教学技能，驾驭小学美术课堂，钻研教学改革，成为小学美术教学骨干教师和社会需要的人才。

4. 育人能力。熟悉德育原理和方法、小学生身心发展和养成教育规律，掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法，具有组织学生主题教育和社团活动的良好能力，有机结合班主任工作、第一课堂与第二课堂开展育人活动，引导和教育学生健康成长。

5. 职业发展。主动适应新时代美术教育发展以及社会的需要，能够通过教育教学实践、文献学习与沟通合作，开展教研科研；具有职业发展规划、终身学习、专业发展反思意识和团队协作能力，实现自身职业发展。

六、课程设置及要求

（一）课程设置情况

1. 典型工作任务与职业能力分析

通过美术教育专业人才需求调研及与小学、社会办学机构代表、行业专家、师生代表座谈，明确了美术教育专业人才的就业方向、职业岗位；通过研讨分析小学美术教师岗位（群）要求，结合美术教育领域专家（教授）的论证意见，确定核心能力；根据国家小学美术教师职业标准确立小学美术教育专业人才应具备的素质、知识、能力结构，并推导出所需的基本素质与能力课程（包括公共必修课、公共选修课、公共任选课程）、职业能力课程（专业基础课、专业核心课和专业拓展课、专业实践课程）。本专业构建以岗位能力为核心，依据

《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》等文件精神，完善课程设置，科学定位课程目标，衔接小学教育与市场需求，建立课程标准，将典型工作任务融入教学内容，开发教学资源，通过校内实验、实训和实习基地认识实习、岗位实习等实践教学环节，培养学生的职业素养、职业技能和可持续发展能力。

(1) 岗位及典型工作任务分析课程对应表

岗位	典型工作任务	所需素质、知识、能力			主要支撑课程
		素质	知识	能力	
小学美术教师	课堂美术教学	1. 衣着整洁，仪表得体，符合教师职业礼仪规范，做到为人师表； 2. 具有与时俱进的现代教育理念，能充分利用现代化教育技术制作课件，体现信息素养； 3. 语言亲切自然，表达清晰，逻辑思维强，能充分展示以学生为主体的教师职业素养；对教学有浓厚的兴趣，具有严谨治学的专业精神； 4. 能充分利用各种美术材料，有较强的创新实意识； 5. 能通过多种形式的美术作品传承优秀民族文化，体现文化传承精神。	1. 掌握小学美术课程知识体系、基本原理、基本要求和方法； 2. 掌握小学美术教学设计、教学组织与实施、教学评价与反思的方法； 3. 掌握小学美术教育教学、评价和研究等基本理论知识； 4. 掌握与小学美术教育教学相应的绘画基本知识、艺术欣赏与艺术表现知识； 5. 掌握适合美术教育内容、教学手段和方法的现代化信息技术知识。	1. 能根据教材内容完成完整的教学设计、制作一个结构相对完整的多媒体教学课件、完成教学试讲； 2. 具有运用物质材料和造型手段创作、设计美术作品的的能力，对美术作品、现象及自然物像的欣赏与评述能力； 3. 具有通过综合性美术活动，探索、研究、创造以及综合解决问题的能力，能将新型材料或科技合理运用到美术教学活动当中； 4. 具有根据教学内容进行作业、试卷批改，错因分析和提出辅导建议的能力。	公共必修课： 大学语文、大学英语、信息技术 专业基础课： 儿童美术创作与指导、教师口语、书法基础、简笔画、透视学、实用设计基础、艺术概论、小学生心理学、小学教育学 专业核心课： 中外美术史、水彩画基础、小学美术教学论、素描与速写、色彩、手工基础 专业实践课： 风景写生、认识实习、岗位实习、毕业设计、专业技能考核。
	课外美术活动指导	1. 践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和民族文化自豪感，了解本土特色文化； 2. 品行端正、作风正派，具有较强的组织观念，团队协作精神，勇于创新、敬业乐业； 3. 身体健康，有良好	1. 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化、本土特色文化知识； 2. 了解本专业当下发展的新趋势及小学美术活动策划在校园文化建设中具备的价	1. 能完成主题板报（或海报）的绘制，版式编排工整、美观，素材选取具有代表性、典型性、吻合性； 2. 具有撰写主题性课外美术活动文案的能力，文本框架合理、语	公共必修课： 大学生职业发展与就业指导 公共选修课： 创新创业教育、美育艺术 专业拓展课： 少儿展览与艺术活动策划、儿童插画设计、美术字

	<p>的心理素质，适应各种复杂多变的工作环境和社会环境，养成良好的职业习惯，操作规范；</p> <p>4. 具有良好的逻辑思维，具备较丰富的专业基本理论，具备一定的专业审美和人文素养；</p> <p>5. 具备一定专业敏锐度，能正确欣赏儿童美术作品，体现教师良好的综合学科素养。</p>	<p>值；</p> <p>3. 了解小学生各年龄段心理发展特点和学科发展需求。</p>	<p>言表述清晰明了、具有一定逻辑性；</p> <p>3. 具有一定的美术活动实践能力，有较强的活动组织和突发事件的应变能力；</p> <p>4. 具备组织美的活动所需要的综合专业技能，能借助现代技术手段辅助美术活动的有效实施。</p>	<p>与板报设计、中国画基础、壁画基础、摄影基础、版画基础；</p> <p>群互选课：书法与篆刻、电脑美术应用、构成基础、手绘pop设计、民族传统图案鉴赏、影视设计、皮具工艺与创意设计；</p> <p>专业实践：风景写生、认识实习（一）、认识实习（二）、岗位实习、专业技能考核。</p>
班级管理	<p>1. 热爱教育事业，以立德树人为己任，具备以学生发展为本的教育理念，形成现代班级；</p> <p>2. 依法执教、爱岗敬业、教书育人、为人师表、关爱学生，具有良好的职业道德修养；</p> <p>3. 具有健康意识，具有健康的体魄、心理和健全的人格；</p> <p>4. 热爱少年儿童，热爱少先队工作，具有奉献精神，竭诚为少年儿童健康成长服务；</p> <p>5. 品行端正，作风正派，具有较强的组织观念、团队协作精神，勇于创新、敬业乐业的工作作风。</p>	<p>1. 了解本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等；知识；</p> <p>2. 掌握小学班级管理基本理论、基本方法和策略；</p> <p>3. 了解不同年龄段小学生身体、认知、品德发展特点和养成规律，掌握保护和促进小学生身心健康发展的策略与方法；</p> <p>4. 掌握少先队活动策划与组织等方面的基本知识。</p>	<p>1. 具有独立从事小学班主任组织管理工作和少先队建设的能力；</p> <p>2. 能组织和开展各种类型的班级活动，注重调动学生的积极性和主动性，并做好安全防护工作；</p> <p>3. 具有对小学生集体及个人进行心理健康教育、生活指导以及成长引导的基本能力；</p> <p>4. 能在上级团组织、少工委和学校行政的指导下，协助学校行政抓好学生思想政治教育及品德教育。</p>	<p>公共必修课：思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、体育与健康、大学生心理健康教育、社会实践、劳动教育、入学教育与军事理论、军事技能；</p> <p>专业基础课：小学教育学、小学生心理学；</p> <p>专业实践课：认识实习、岗位实习。</p>

（二）课程设置情况

本专业设置公共基础课程和专业（技能）课程，共计学分140，2679学时。课程设置结构图如下：

1. 公共基础课程

根据党和国家有关规定，开足开好公共基础课，加强政治思想、法律法规及劳动教育，提高人文素养和品德素质，形成健康体魄，促进德、智、体、美、劳全面发展。公共基础课程分公共必修课程、公共选修课程两个模块。

(1) 公共必修课程包括：思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、大学语文、大学英语、信息技术、体育与健康、大学生心理健康教育、大学生职业发展与就业指导、社会实践、劳动教育、入学教育与军事理论、军事技能等课程，共计 39 学分。

(2) 公共限定选修课程包括：本专业开设的公共选修课程分为公共限选课程和任选课程两大类。其中限选课程开设有马克思主义基本原理、中国共产党党史、职业发展规划、创新创业教育、职业素养、健康教育与安全教育，共计 7 学分。

(3) 公共任选课程：任选课程主要开设有人文社科类、自然科学类、体育健康类、美育艺术类四类课程，学生只要任选两门课程，共计 4 学分。

2. 专业（技能）课程

专业（技能）课程分四个模块，注重理论与实践，职业知识与职业素养、职业能力协调提高。

(1) 专业基础课程：以小学教师职业所需的岗位基本功和基础理论为主要学习领域，包括：教师口语、简笔画、书法基础、透视学、实用设计基础、艺术概论、儿童美术创作与指

导、小学生心理学、小学教育学。

(2) 专业核心课程：以美术教师职业所需的专业技能为学习领域，共 6 门，包括：中外美术史、素描与速写、色彩、手工基础、水彩画基础、小学美术教学论。

(3) 专业拓展课程：以拓展一专多能的小学美术教师岗位特色为学习领域，主要开设有少儿展览与艺术活动策划、应用手工、美术字与板报设计、中国画基础、儿童插画设计、壁画基础、摄影基础、版画基础。

(4) 群互选课程：主要开设有书法与篆刻、电脑美术应用、构成基础、手绘 pop 设计、民族传统图案、影视鉴赏、形象设计、皮具工艺与创意设计。

(5) 专业实践课程：以获得观摩教育、参与教育、研究教育的实践体验，理解小学生的特点与差异、探索专业发展为学习领域，包括：认识实习、岗位实习、毕业设计、风景写生、专业技能考核。

(三) 课程描述

附件 1——《三年制美术教育专业课程设置及描述》。

(四) 课证融通与学分转换

本专业实行“课证融通与学分转换”制度，鼓励学生在获得学历证书的同时，积极获取职业资格证书和若干职业技能等级证书。与本专业相关的职业资格(技能等级)证书可参照学校《学分认定与置换管理办法》折算成相应学分，同时可置换相关课程，具体规定如表：

课证融通与学分转换表

序号	职业资格(技能等级)证	职业资格(技能等级)可转的学分	职业资格(技能等级)
----	-------------	-----------------	------------

	书类型	等级	可折算学分	证书可置换的课程
1	小学教师资格证书	合格	4	教师教育课程任选 1 门
2	普通话等级证书	一级甲等	4	教师口语
		一级乙等	2	
		二级甲等	1	
3	大学英语等级证书	A 级及以上	2	大学英语
4	全国计算机等级证 (NCRE)	二级及以上	2	信息技术
5	裁判员	一级	3	体育类课程
		二级	2	
		三级	1	
6	书法等级证书	高级(十九八级)	2	书法类课程
		中级(七六五四级)	1	
		初级(三二一级)	0.5	
7	S1YB 创新培训合格证书	合格	2	创新创业教育

说明:

1. 具体置换方式为: 由学生在获得证书的学期末或下一学期初向系部提出申请, 由系部集中审批。

2. 可根据获得职业技能等级证书的等级所转换的学分, 对等置换该学期或上学期考核未通过的课程学分; 或者在毕业学期集中提出申请置换在校期间考核未通过的课程学分。

3. 如若出现所获得的一个证书学分多于该门课程的实际学分, 则多于学分置换某一门课程的学分后自动清零, 不能累加。

4. 所有证书在置换学分后不能再次置换。

5. 职业资格(技能等级)证书学分置换累计不能超过 10 分。

七、教学进程总体安排

(一) 教学周数分配表

教育教学活动		各学期时间分配(周)						合计
		一	二	三	四	五	六	
教学活动时间 (106 周)	理论教学、实践教学、技能鉴定、资格认证培训等	16	16	18	16	13	0	78
	风景写生		2		2			4
	毕业设计					1	1	2

	认识实习、岗位实习					4	18	22
其他教育活动 时间(14 周)	考核	1	1	1	1	1		5
	社会实践、机动	1	1	1	1	1		5
	入学教育、军训	2						2
	毕业教育、毕业离校						1	1
合计		20	20	20	20	20	20	120

(二) 学分学时分配表

课程类别		课程性质	学分		占总学分(%)		学时	占总学时比例	理论学时	占总学时比例	实践学时	占总学时比例
公共基础课程	公共必修课程	必修	50	39	27.86%	35.72%	750	27.8%	416	15.53%	334	12.47%
	公共选修课程	选修		11	7.86%		176	6.6%	120	4.48%	56	2.1%
专业(技能)课程	专业基础课程	必修	26		18.57%		416	15.53%	252	9.41%	164	6.12%
	专业核心课程	必修	25		17.86%		432	16.13%	228	8.51%	205	7.61%
	专业拓展课程	选修	10	4	2.86%	7.15%	72	2.69%	32	1.19%	40	1.49%
	群互选课程	选修		6	4.29%		108	4.03%	48	1.79%	60	2.24%
专业实践课程	必修	29		20.71%		725	27.06%	0	0.00%	725	27.06%	
合计			140	100%		2679	100%	1096	40.91%	1583	59.09%	

说明：本专业总学时为 2679 学时，总学分为 140 学分，其中公共基础课程学时 926，占比 34.57%；实践性教学总学时 1583，占比 59.09%，选修课程总学时 356，占比 13.29%。

(三) 课程设置与师范类专业认证标准对照表

序号	教育部监测指标	参考标准	学分或比例情况	备注	
1	教师教育课程学分	必修课≥24 学分 (三年制专科≥20 学分、五年制专科≥26 学分)	33 学分, 占总学分 23.57%	专业基础必修 10 学分	教师口语 2 学分、小学生心理学 4 学分、小学教育学 4 学分
				专业核心必修 1 学分	儿童美术创作与指导 2 学分、小学美术教学论 2 学分
				专业实践必修 22 学分	认识实习 4 学分、岗位实习 18 学分
		总学分≥32 学分 (三年制专科≥28 学分、五年制专科≥35 学分)	34 学分, 占总学分 24.29%	同上加公共基础选修 1 学分	职业素养 0.5 学分、健康与安全教育加 0.5 学分加同 34 学分

2	人文社会科学素养课程学分占比例	$\geq 10\%$	50 学分, 占总学分 35.46%	公共基础必修 39 学分	思想道德与法治 3 学分、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 2 学分、习近平新时代中国特色社会主义思想概论 3 学分、形势与政策 1 分、大学语文 4 学分、大学英语 8 学分、信息技术 3 分、体育与健康 7 分、大学生心理健康教育 2 学分、社会实践 1 学分、劳动教育 1 学分、入学教育与军事理论 2 学分、军事技能 2 学分
				公共基础选修 11 学分	马克思主义基本原理 1 学分、中国共产党党史 1 学分、职业发展规划 2 学分、创新创业教育 2 学分、美育艺术/体育健康 2 学分、自然科学/人文社科 2 学分
3	学科专业课程占总学分比例	$\geq 35\%$	57 学分, 占总学分 40.71%	专业基础必修 16 学分	透视学 1 学分、实用设计基础 4 学分、简笔画 4 学分、书法基础 4 学分、艺术概论 1 学分、儿童美术创作与指导 2 分
				专业核心必修 24 学分	素描与速写 8 学分、色彩 8 学分、中外美术史 4 学分、手工基础 2 学分、水彩画基础 2 学分
				专业拓展选修 4 学分	少儿展览与活动策划、摄影基础、美术字与板报设计、儿童插画设计、壁画基础、中国画基础、版画基础; 专业选修课任选两门, 需修满 4 学分 (其中第二学期选一门, 第三学期选一门)
				群互选课程 6 学分	书法与篆刻、电脑美术应用、构成基础、手绘 POP 设计、民族传统图案、影视鉴赏、形象设计、皮具工艺与创意设计; 群选修课任选三门, 需修满 6 学分 (其中第三学期四选一, 第四学期四选二)
				专业实践必修 7 学分	专业技能考核 1 学分、毕业设计 2 学分、风景写生 4 学分

(四) 实践教学安排表

序号	课程名称	课程性质	学分分配	进程安排
1	认识实习	必修	4	第五学期
2	岗位实习	必修	18	第六学期
3	专业技能考核	必修	1	(第四学期)业余及自习自修时间
4	毕业设计	必修	2	第五至六学期业余及自习自修时间
5	风景写生(一)	必修	2	第二学期
6	风景写生(二)	必修	2	第四学期
7	社会实践	必修	1	(第一至五学期)业余及自习自修时间

(五) 课程设置与教学进程表

附件 2——《三年制美术教育专业课程设置与教学进程表》。八、实施保障

(一) 师资队伍

1. 队伍结构

根据本专业办学规模和教学的需要，需建立一支学历、职称、年龄等结构合理，相对稳定的师资队伍。生师比不高于 18:1，要求拥有本专业副高以上职称的专业带头人 1 名，副高及以上职称教师比例不低于 30%，具有硕博学位教师比例不低于 35%，专业专任教师的双师素质占比不低于 60%，另聘用资深小学美术教育教研专家、小学一线高级教师和小学骨干美术名师担任兼职教师和实践辅导教师，建立校外指导教师资源库，保障兼职教师数量充足。

(1) 教师队伍结构表

生师比	≤18:1
双师型教师	≥60%

职称结构	副高及以上	≥30%
	讲师及以上	≥35%
	助讲	≤30%
学历结构	硕士及以上	≥35%
	本科及以上	100%
年龄结构	20-30岁	≤15%
	30-40岁	≤50%
	40-50岁	≤15%
	50-60岁	≤20%

2. 专任教师

本专业专任教师必须具有高校教师资格证，为美术教育或美术类相关专业毕业；有坚定理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；师德高尚、素质优良、技艺精湛、勤于反思、严谨治学，言传身教；以生为本，以学定教，具有较强的课堂教学、信息技术应用和学习指导等教育教学能力；熟悉小学教师专业标准、教师教育课程标准和小学教育教学工作；具有美术学、教育学等相关专业本科及以上学历；勤于思考，严谨治学，具有一定的学术水平和研究能力；具有职前养成和职后发展一体化指导能力，能够有效指导美术教育专业学生发展与职业规划；其中学科课程与教学论教师具有指导、分析、解决小学教育教学实际问题的能力。本专业将加强教师队伍职业道德规范，加大双师型教师、中青年学科带头人、骨干教师培养力度，切实落实老带新“青蓝工程计划”。

3. 专业带头人

学科带头人应具有高讲及以上职称，具有科学教育专业教育背景或研修经历，具有一线美术学科教学经验，能把握国内外专业发展方向，专业研究能力强，能广泛联系小学对专业实际需求，具有一定的专业影响力。

4. 兼职教师

兼职教师选聘具有良好政治素养和职业精神，具有丰富实际工作经验，能担任专业教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等任务的优秀中、高级职称教师。积极吸收小学一线教师参与本专业人才培养，增加与高校学术交流，探索协同教研、双向互聘、岗位互换等发展机制。

（二）教学设施

主要包括满足美术教育专业正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训基地等设施。

1. 专业教室基本条件

教育教学满足师范生培养要求，建有美术教育专业教师职业技能实训场地，满足美术教育、实践教学、微格教学、“三字一画”等实践教学需要。信息化教育设施能够适应师范信息素养培养要求。配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室基本要求

校内实训室设施和各项规范管理制度齐备，达到国家发布的有关美术教育专业实训教学条件建设标准（仪器设备配备规范、

安全)要求, 保质保量配置, 并及时更新教学仪器设备, 美术及相关实训室设备、满足学生实训、实践开展、教育教学的设施配备的基本标准。

校内实训室配置表

序号	实训室名称	实训课程	设备要求	单次容纳人数
1	素描实训室	素描与速写	70平方米配备多媒体设备、静物台2个、静物柜2个、空调2台、吊扇4把、聚光灯2盏、画架30个、凳子30个等	30人/间
2	色彩实训室	色彩	70平方米多媒体设备、画板画架25套, 色彩静物、静物柜2个、空调2台、吊扇4把等	30人/间
3	手工实训室	1. 手工基础 2. 应用手工	70平方米配备多媒体设备、静物柜2个、手工桌30张、聚光灯2盏、空调2台、吊扇4把、卡纸、剪刀、胶水等手工实训料。	50人/间
4	书法实训室	1. 书法基础 2. 书法与篆刻	70平方米交互式临摹台、毛笔、宣纸、纸镇等书法实训工具, 专业学习桌椅50套、空调2台、吊扇4把。	50人/间
5	绘画实训室	简笔画、美术字与板报设计、手绘POP、儿童插画设计	70平方米多媒体设备、专业学习桌椅25套、静物柜2个等。	50人/间
6	版画实训室	版画	70平方米多媒体设备、专业学习桌椅25套、静物柜2个等。	25人/间
7	壁画实训室	壁画	70平方米多媒体设备、专业学习桌椅25套等、静物柜2个等。	25人/间
8	水彩画、中国画实训室	水彩画基础、中国画基础、儿童美术创作与指导	70平方米配备多媒体设备、静物柜2个、国画桌30张、笔洗30个、书法毛毡30块、空调2台、吊扇4把、凳子30个等。	30人/间
9	摄影实训室	摄影	70平方米, 静物柜2个等。	30人/间
10	电脑房	1. 电脑美术应用	100平方米、多媒体设备、计算机50台、空调2台等	50人/间

		2. 实用设计基础	
11	美术器材保管室	各类美术教学器材	80 平方米，各类美术专业器材
12	美术展览厅	作品展出与呈现	约 500 平方米，有展台、灯光、空调等美术展览厅标准配置，通风、防潮等符合标准。

3. 校外实习基地基本要求

根据生源规模，需要从事小学教育教学、文化艺术培训等类型的实习实训基地，每 20 个实习生不少于一个实习基地，实习实训基地的单位具有公办或民办教学资质、诚信状况良好、管理水平较高、教学师资雄厚，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；能保证学生进行美术教育教学实习或相关教师教育岗位，工作环境、生活环境良好，有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。美术教育专业还将拟定 2-3 个写生基地供学生进行专业实践，保障美术教育实践项目的运行，支撑课程开展。

（三）教学资源

为满足教学和发展需要，将本专业加入学校智慧校园建设，建设省级精品课程、校级优质课程，打造资源共享的优质教育资源信息化学习环境。利用超星教育平台搭建起多维、动态、活跃、自主的课程训练平台，用知网查阅文献资料，用 QQ、微信等软件进行常见问题解答，引导鼓励教师开发信息化教学资源、创新教学方法、提升教学效果。

严格执行国家和省（市、区）教材选用的有关要求，健全教材选用制度，开发本地、本校教学资源。建立由专业教师、

行业专家和教研人员等参与的教材选用机制，完善教材选用制度；经过规范程序，优先选用职业教育国家规划教材、省级重点教材，禁止不合格的教材进入课堂。

学校完成高标准新图书馆建设项目，建立健全的管理制度，使用图书管理软件，达到具有专业特色、资源丰富、功能完备、环境优良、管理服务现代化的图书馆要求。图书文献配备满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书包括美术教育理论与实践类、教育行业政策法规类、优秀传统文化类，科学文化类，新兴美术知识类和信息技术类，美术教育专业理论、技术、方法、思维的相关文献不少于 1000 册，生均教育类图书不少于 30 册。

（四）教学方法

教师要积极更新教学观、师生观、课堂观，实行互动教学，为全体学生参与讨论、积极思考、自主学习提供条件，着力提高学生教学实践活动的能动性。强调项目引领，任务驱动，围绕工学任务的完成来开展相关的理论学习和实践学习，创设理实一体化教学。广泛采用行动导向、任务驱动、项目教学、案例教学、情景教学、混合式教学、模块化教学、演示法、自主学习法等教学方法，推进线上线下教学相长。加强实践教学，让实践教学贯穿整个教学过程始终，构建序列化、系统化的教育实践和艺术实践体系，培养学生的实践能力、研究能力和创新能力。坚持学中做、做中学，强调学生独立完成任务与小组合作完成任务相结合的组织形式，模拟小学美术教师职业情境，因材施教、按需施教，积极创新教学方法和策略。

强调典型工作任务学习，强化专业技能的掌握。

（五）学习评价

其一，按照培养目标对学生每学期的整体素质开展评价。其二，公共基础课程从学习态度、综合素养、知识掌握等多元方面，采取考查、考试方式进行评价，专业（技能）课程评价从过程性、结果性方面进行总结评价。考核内容具体化、考试要求标准化，对学生知识技能学习、实践学习、职业素养等可持续发展能力整体评价。做到多元考核，多元主体参与。

1. 专业（技能）课程的专业基础、核心、拓展模块学习评价

专业课程“以学生发展为中心”，采用过程性评价和终结性评价相结合的评价模式，既关注学生专业能力，又关注学生综合能力的发展，既要加强对学生知识技能的考核，又要加强对学生课程学习过程的督导，从而激发学生学习的主动性和积极性，促进教学过程的优化。

（1）过程性评价

对具体学习（工作）项目过程中的表现评价，包括：对专业知识的综合运用、技能的掌握、解决问题的能力、学习和参与项目的态度、职业素养、语言文字表达、沟通合作、安全意识、规范操作、劳动意识、获得的实践经验等方面来进行考核评价。

（2）结果性评价

主要用于考核学生对课程知识的理解和掌握，通过完成项目、作品效果进行考核评价。

（3）课程总结评价

过程性考核评价成绩、结果性考核评价成绩，按一定比例计入课程期末成绩。

2. 专业（技能）课程的专业实践模块学习评价

成立由指导老师和小学实训基地指导教师组成的考核组，主要对学生在教育实习期间的劳动纪律、工作态度、团队合作精神、沟通协调能力、教案设计、教学能力和活动任务完成情况，进行考核评价。

（六）质量管理

统筹考虑影响人才培养质量的各主要因素，形成多层机制，多方多向管理模式。

1. 建立改进机制

学校将明确人才培养方案修订工作的实施细则，成立修订工作领导小组，聘请小学教师、高校专家，邀请在校生代表、毕业生代表参与人才培养方案的定期改进工作。广泛开展社会调研，走出校门，征求意见与论证。从“专业与小学教育发展对接、课程内容与职业标准对接、教学过程与教师职业情境对接、学历证书与职业资格证书对接、职业教育与终身学习对接”五个方面，明确每次修订工作的主要任务和要求，讨论、修改、意见反馈，报学校审核实施，不断提高人才培养质量，使培养方案更加具体、明确、切实可行。

2. 完善管理机制

由教研室和实训室及任课教师构成教学执行组，建立学校学术委员会、系部教学管理的两级教学督导评估组，构成执行

与督导组织框架。制定和完善教学制度、课程标准、评价标准等管理文件，规范教学活动。制定教学督导工作条例，规定检查督导的主要职责、日常工作及定期听课评课的要求，考核计酬等，不断提高教学质量。

3. 建立评价机制

依托督导组检查、学生信息收集、专家论证、学生座谈以及教学测评，及时掌握监控教学运行过程，评估教学活动，及时纠偏，评价结果与教师评先评优、绩效挂钩。建立毕业生跟踪调查反馈机制，及时掌握毕业生就业去向和就业质量、毕业生就业满意度和工作成就感、用人单位对毕业生的满意度等，对反馈信息进行统计分析，并形成分析报告，结合教学诊断与改进、质量年报等信息保证人才培养的质量。

九、毕业要求

（一）学生在籍期间，根据小学教师专业标准，在践行师德、学会教学、学会育人、学会发展方面达到本专业人才培养目标和培养规格的要求。政治思想、行为表现合格，综合素质考核合格、专业技能考核合格、毕业设计考核合格、毕业创作成绩合格。

（二）学生在修业年限内，完成本方案规定的学习任务，修满毕业要求的 140 学分，学习过程和职业素养达标，准予毕业。

（三）鼓励学生取得小学教师资格证、普通话等级证及行业认可度高的有关职业技能等级证书。

（四）无记录处分或已解除；符合学校其他制度规定的毕

业要求、学生学籍管理要求。

十、附录

附件 1：《三年制美术教育专业课程设置及描述》

附件 2：《三年制美术教育专业课程设置与教学进程表》

附件 3：《公共基础任选课程设置表》

执笔人：

参与人：

审核人：

附件 1 《三年制美术教育专业课程设置及描述》

一、公共基础课程描述

(一) 公共必修课程描述

课程代码	GB000047	课程名称	思想道德与法治
课程性质	必修	总学时	54
理论学时	48	实践学时	6
课程学分	3	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标：</p> <p>(1) 树立正确的世界观、人生观和价值观。</p> <p>(2) 坚定信仰和树立远大理想，坚持“四个自信”，自觉践行社会主义核心价值观。</p> <p>(3) 增强法律素养。</p> <p>知识目标：</p> <p>(1) 掌握大学生所处的时代状况和新时代对大学生提出的要求。</p> <p>(2) 理解人生目的和人生态度，人生价值的内涵；及评价标准，树立正确的人生观。</p> <p>(3) 理解理想信念对大学生成长成才的作用。</p> <p>(4) 理解中国精神是兴国强国之魂，掌握做忠诚爱国者和改革创新生力军是大学的最基本要求。</p> <p>(5) 理解社会主义核心价值观的基本内涵和意义，坚定信仰，自觉做社会主义核心价值观的践行者。</p> <p>(6) 明确道德的功能与作用，吸收借鉴优秀道德成果，掌握公民道德的基本准则和践行公民道德的基本途径。</p> <p>(7) 了解法律的本质和学习法律知识的意义，理解社会主义法律的本质特征和运行机制，掌握中国特色社会主义法律体系的内容和宪法的发展历史、基本特征和宪法规定的公民的基本权利和义务，了解与大学生密切的民法、刑法等部门法的法律知识。</p> <p>能力目标：</p> <p>(1) 能运用正确的人生观和价值观选择正确的人生活动、正确看待人生矛盾。(2) 能运用正确的道德判断标准判断、约束自己的言行，正确评价生活中的公共道德行为。</p> <p>(3) 通过热点法律问题的讨论，初步具备以案说法的分析能力和评判能力。</p>		
主要内容	1. 绪论（中国特色社会主义新时代以及大学生的使命当）；2. 人生的青春；3. 理想信念；4. 弘扬中国精神；5. 践行社会主义核心价值观；6. 明大德守公德严私德；7. 尊法学法守法用法。		
教学要求	场地设备：		

	<p>多媒体、黑板、教室、互联网和超星学习通、慕课等学习软件 app。</p> <p>师资条件： 任课教师具有扎实的专业基础，且具备了一定的教学经验，能结合党和国家政策以及时事政治，并结合学生实际进行课堂教学。</p>		
课程代码	GB000046	课程名称	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论
课程性质	必修	总学时	36
理论学时	30	实践学时	6
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标：</p> <p>(1) 能够加深对马克思主义中国化的认知，坚定走中国特色社会主义道路的自觉性。</p> <p>(2) 明确毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系是改革开放和社会主义现代化建设的科学指南，是党和国家必须长期坚持的指导思想。</p> <p>(3) 坚持制度自信、理论自信，为实现中华民族伟大复兴梦而奋斗。</p> <p>知识目标：</p> <p>(1) 理解毛泽东思想的主要内容及其历史地位、新民主主义革命的实践基础，总路线和基本纲领、胜利的基本经验。</p> <p>(2) 理解党在过渡时期的总路线、进行社会主义改造的必要性和必然性、“三大改造”的具体内容、特点以及历史经验、社会主义制度的建立和重大意义。</p> <p>(3) 理解邓小平理论回答的基本问题和主要内容，明确邓小平理论的历史地位。</p> <p>(4) 能够把握“三个代表”重要思想的形成条件和形成过程，深刻理解“三个代表”重要思想的核心观点和主要内容，明确“三个代表”重要思想的历史地位。</p> <p>(5) 能够了解科学发展观的形成条件和过程，理解和掌握科学发展观的科学内涵，把握科学发展观的主要内容和精神实质，明确科学发展观的历史地位。</p> <p>(6) 充分认识习近平新时代中国特色社会主义思想在整个马克思主义中国化进程中的历史地位和指导意义，并掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的重要内容。</p> <p>能力目标：</p> <p>(1) 能运用所学知识来正确分析我国的国情。</p> <p>(2) 能够从整体上理解和掌握各种思想和理论的形成发展过程、主要内容体系，具备一定的抽象思维模式。</p>		
主要内容	<p>课程内容包括十四个模块：</p> <p>1. 毛泽东思想及其历史地位；2. 新民主主义革命理论；3. 社会主义改造理论；</p> <p>4. 社会主义建设道路初步探索的理论成果；5. 邓小平理论；6. “三个代表”</p>		

	重要思想；7. 科学发展观；8. 习近平新时代中国特色社会主义思想及其历史地位； 9. 坚持和发展中国特色社会主义的总任务；10. “五位一体”总体布局；11. “四个全面”战略布局；12. 全面推进国防和军队现代化；13. 中国特色大国外交；14. 坚持和加强党的领导。		
教学要求	场地设备： 多媒体、黑板、教室、互联网和班级 QQ 群、超星学习通、慕课等学习软件 app。 师资条件： 任课教师具有扎实的专业基础，对本学科的理论有了一定的研究，且具备了一定的教学经验，能结合党和国家政策以及时事政治，并结合学生实际进行课堂教学。		
课程代码	GB000045	课程名称	习近平新时代中国特色社会主义思想概论
课程性质	必修	总学时	48
理论学时	42	实践学时	6
课程学分	3	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： （1）正视社会发展方向和历史大势，树牢主流意识形态和正确价值观。 （2）坚定马克思主义信仰，坚定社会主义信念，立志做担当民族复兴大任的时代新人； （3）激发民族自豪感，坚定“四个自信”，维护祖国的统一和民族团结； 增强拥护党的领导，执行党的基本理论、基本路线、基本纲领的自觉性。 （4）提升理论素养、专业素养、法律素养、信息化素养、劳动素养。 知识目标： （1）掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的科学体系和历史地位。 （2）掌握坚持和发展中国特色社会主义的总任务理论，“五位一体”总体布局理论，“四个全面”战略布局理论，总体国家安全观，习近平的强军思想和外交思想，党的领导制度。 （3）了解中国特色社会主义建设取得的伟大成就和一系列重大问题的“中国方案”。 能力目标： （1）具有运用马克思主义基本立场、观点和方法，全面、客观地认识和分析社会现象的能力。 （2）具有学会聚焦理论与实践的前沿问题，并进行准确分析和判断的能力。 （3）提高运用线上线下平台自主学习研究学习的能力、小组合作团队协作的能力。		

	(4) 具有运用辩证唯物主义和历史唯物主义的方法剖析问题，结合所学专业提供解决问题的方案的能力。		
主要内容	1. 习近平新时代中国特色社会主义思想及其历史地位；2. 坚持和发展中国特色社会主义的总任务；3. “五位一体”总体布、“四个全面”战略布局；4. 实现中华民族伟大复兴的重要保障；5. 中国特色大国外交；6. 坚持和加强党的领导。		
教学要求	<p>1. 以学生为本，注重“教”与“学”的互动。</p> <p>2. 通过理论讲授，从整体上把握习近平新时代中国特色社会主义思想科学体系。</p> <p>3. 通过经典著作阅读，党中央权威文件政策解读，引导学生学好理论知识。</p> <p>4. 通过案例教学，组织学生进行案例分析，阐释马克思主义中国化最新理论成果。</p> <p>5. 基于学生师范素养与自主发展能力培养视角，采用线上线下混合式教学，并通过理论与实践相结合的方式让学生理解知识，感悟社会实际，提升职业素养。</p> <p>6. 通过实践教学，更好地理解国家大政方针政策，理解习近平新时代中国特色社会主义思想的深刻内涵及重要意义；增强当代大学生的使命感与责任感，引导其自觉投身社会主义事业建设。</p> <p>7. 采取形成性考核+终结性考核各占 50%权重比的形式进行课程考核与评价，重视过程性考核与评价，注重综合评价；实现任课教师、辅导员、同学、家长、社会以及自我等多元主体评价。</p>		
课程代码	GB000005	课程名称	形势与政策
课程性质	必修	总学时	40
理论学时	34	实践学时	6
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标： 能够深刻感知国情民意，自觉贯彻党的路线方针政策，把对形势与政策的认识统一到党和国家的科学判断正确决策上，自觉成为党与社会主义事业的合格接班人。</p> <p>知识目标： 掌握认识形势与政策问题的基本理论和基础知识，掌握党的路线方针政策的基本内容，了解我国改革开放以来形成的一系列政策和建设中国特色社会主义进程中不断完善的政策体系。正确认识当前形势和社会热点问题</p> <p>能力目标： 掌握正确分析形势和理解政策的能力，特别是对国内外重大事件、敏感问题、社会热点、难点、疑点问题能进行理性思考、正确判断，与党的思想保持一致。</p>		

主要内容	<p>一、课程主要内容： 1. 形势与政策的基本知识；2. 国内改革开放与社会发展新的动态，以及党的重大方针政策；3. 中国的对外政策及与相关国家的关系发展动态。</p> <p>二、课程内容的说明： 由于时事政治的时效性，本课程内容因时而变，确定每学期教学内容时，要参考每学期教育部社科司编发的形势与政策教育教学要点，根据我校选用的教材，结合当前国际、国内形势的热点问题，增删授课内容。</p>		
教学要求	<p>场地设备： 多媒体、黑板、教室、互联网和班级QQ群、超星学习通、慕课等学习软件app。</p> <p>师资条件： 具有一定的国际视野；关注国际国内时事；对党的教育事业无限忠诚。</p>		
课程代码	GB000006、GB000007	课程名称	大学语文（一）（二）
课程性质	必修	总学时	32、36
理论学时	26、28	实践学时	6、8
课程学分	2、2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标： （1）可以充分利用语文教学优势，创造性的使用语文教材，在教学中进行职业观念、职业理想、职业道德、职业法规等多方面职业素养的渗透教学，从而，为学生迅速成为高素质的专业技术人员奠定思想基础。 （2）学习古今中外的名家名作，了解文化的多样性、丰富性，尤其是了解并继承中华民族的优秀文化传统，具备高尚的思想品质和道德情操，帮助学生提升人文素养。知识目标： （1）了解文学鉴赏的基本原理，掌握阅读、分析和欣赏文学作品的基本方法。 （2）掌握一定的文学基本知识，特别是诗歌、散文、戏剧、小说四种主要文体特点及发展简况。 （3）了解文学鉴赏的基本原理，掌握阅读、分析和欣赏文学作品的基本方法。</p> <p>能力目标： （1）在中学语文学习的基础上，进一步提高学生正确阅读、理解和运用语言文字的能力。 （2）能够流畅的用语言进行的日常的交流和工作；能够熟练运用语文基础知识进行日常写作。 （3）能够将语文知识与本专业课程相结合进行创作性的学习。</p>		
主要内容	<p>坚持学业与职业相结合的思路，考核过程与结果相结合的方式，采取文学欣赏与语言文字应用及写作能力并重、理论阐述和阅读欣赏相结合的专题来安排教学内容。</p> <p>课程内容可分为三大模块：文学欣赏模块，以古今中外优秀文学作品为主</p>		

	体, 发掘其人文精神, 培养学生鉴赏能力。语言应用模块, 讲授汉语的基础知识, 进行说话能力的实践训练。写作能力模块, 了解日常应用文体知识及规范, 能够熟练进行写作。		
教学要求	<p>场地设备:</p> <p>以学校选定的大学语文教材为蓝本, 坚持多媒体教学, 合理有效地使用网络资源, 参考其它大学语文的相关资料, 拓展教学视野, 更新教学方法。</p> <p>师资条件:</p> <p>任教老师具备以下条件: 具有研究生学历, 或具有高级职称; 年度教师考核评合格等级以上; 曾经上过大专层次的语文课。</p>		
课程代码	GB000041、GB000042	课程名称	大学英语(一)(二)
课程性质	必修	总学时	64、72
理论学时	52、56	实践学时	12、16
课程学分	4、4	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标:</p> <p>(1) 综合的文化素养</p> <p>(2) 交际素养</p> <p>(3) 职业道德与操守</p> <p>知识目标:</p> <p>(1) 词汇</p> <p>领会式掌握 3000 单词(其中复用式掌握的单词为 2,500), 以及由这些词构成的常用词组 2,000 条(中学所掌握的单词和词组均包括在内), 并具有按照基本构词法识生词的能力。</p> <p>(2) 语法</p> <p>巩固和加深基本语法知识, 在听、说、读、写、译中能正确应用所学语法知识, 提高在语篇水平上运用语法知识的能力。</p> <p>(3) 语音</p> <p>在实际交际中做到语音、语调自然、得体、流畅; 根据语音、语调了解和表达隐含的意图和态度。</p> <p>能力目标:</p> <p>(1) 能听懂日常生活用语和与未来职业相关的一般性对话或陈述。</p> <p>(2) 能就日常话题和与未来职业相关的话题进行有效的交谈。</p> <p>(3) 能读懂一般题材和与未来职业相关的英文材料, 理解基本正确。</p> <p>(4) 能就一般性话题写命题作文, 能模拟套写与未来职业相关的英语应用文, 如信函、通知、个人简历等。内容基本完整, 表达基本准确, 语义连贯, 格式恰当。</p> <p>(5) 能借助词典将一般性题材的文字材料和与未来职业相关的业务材料译成汉语。译文达意、通顺, 格式恰当。</p> <p>(6) 职业任务技能, 用英语处理与职业岗位内容相关的业务能力。</p>		
主要内容	E 时代高职英语综合教程 1; Unit1; ABrandNewDay; PartILeadin		

	<p>PartIIListenin&Speaking; PartIIIReading; TextA&B; PartIVGrammar PartVWatching & Performing ; PartVIAppliedWriting ; Unit2ValuableFriendship; PartIILeadin; PartIIListenin & Speaking; PartIIIReading TextA & B ; PartIVGrammar ; PartVWatching & Performing ; PartVIAppliedWriting ; Unit3AmazingTravel ; PartIILeadin ; PartIIListenin&Speaking PartIIIReading; TextA&B; PartIVGrammar; PartVWatching&Performing PartVIAppliedWritingUnit4YummyFoods ; PartIILeadin ; PartIIListenin&Speaking; PartIIIReading; TextA&B; PartIVGrammar; PartVWatching & Performing ; PartVIAppliedWriting ; Unit5Culturediversity ; PartIILeadin ; PartIIListenin & Speaking ; PartIIIReading; TextA&B PartIVGrammar; PartVWatching&Performing; PartVIAppliedWriting Unit6Socialnetworks; PartIILeadin; PartIIListenin&Speaking PartIIIReading; TextA&B; PartIVGrammar; PartVWatching&Performing PartVIAppliedWriting; E时代高职英语综合教程2; Unit1Truelove PartIILeadin; PartIIListenin & Speaking; PartIIIReading; TextA & B; PartIVGrammar; PartVWatching&Performing; PartVIAppliedWriting Unit2; NewLifestyle; PartIILeadin; PartIIListenin&Speaking PartIIIReading; TextA&B; PartIVGrammar; PartVWatching&Performing PartVIAppliedWriting.</p>		
<p>教学要求</p>	<p>场地设备： 教学场所：多媒体教室。 教学资源：讲义、PPT 电子课件、网络、图片、实物。 教学方法：启发式教学，以学生为中心的教学设计。通过角色扮演，分组讨论，轮流展示等活动提高学生的学习积极性和语言应用能力。 师资条件： 1. 较为扎实的外语专业知识和专业技能；2. 交际素质；3. 驾御课堂的组织能力；4. 任务设计能力；5. 现场评估能力以及能够提出恰当的措施；6. 组织和指导学生实训/实习的能力和素质；7. 心理辅导。 教学评价要求： 终结性评价与形成性评价相结合的全方位的考评体系。主要从学习态度（出勤率、课堂表现等）、项目实施（小组活动、随堂测试等）、语言知识和语言技能考核四方面综合评价学生。评价方法主要分为：教师评价、学生自评、组员互评。教师要根据评价结果与学生进行不同形式的交流，充分肯定学生的进步，鼓励学生自我反思、自我提高。</p>		
<p>课程代码</p>	<p>GB000050</p>	<p>课程名称</p>	<p>信息技术</p>
<p>课程性质</p>	<p>必修</p>	<p>总学时</p>	<p>48</p>
<p>理论学时</p>	<p>24</p>	<p>实践学时</p>	<p>24</p>
<p>课程学分</p>	<p>3</p>	<p>考核方式</p>	<p>考试</p>

课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 具备自主探索学习的意识，培养相互协作解决问题的意识。 知识目标： (1) 理解计算机系统的基本概念和基础知识。 (2) 了解操作系统的基本功能，熟练掌握 Windows7 的使用方法和属性设置方法。 (3) 理解计算机网络及因特网 (Internet) 的基本概念和基础知识。 (4) 熟练掌握用因特网 (Internet) 搜索网络资源和享用网络资源的方法。 (5) 熟练掌握至少一种中文录入方法。 (6) 熟练掌握使用文字处理软件 Word 进行图文编排的方法。 (7) 熟练掌握使用电子表格软件 Excel 进行数据处理的方法。 (8) 熟练掌握使用软件 PowerPoint 进行创建、编辑演示文稿的方法。 能力目标： 能够自主学习，协作学习及分析问题、解决问题的上机实践操作能力。		
主要内容	以教师指导下的活动体验、训练实操两条路径相互渗透，强调理实一体化，课内与课外相结合，学业与职业相结合，考核过程与结果相结合。 课程内容主要包括六个模块： 第一模块计算机基本知识；第二模块 windows7 操作系统；第三模块 Word2010；第四模块 Excel2010；第五模块 PowerPoint2010；第六模块计算机网络基础。		
教学要求	设备： 1. 机房计算机系统还原软件和网络同传功能；2. 软件需求：要求均支持 WIN764 位操作系统。Microsoftoffice2010 版本 Word、Excel、PowerPoint；3. 极域 2010 版 WIN7 版教学软件；4. 满足教学需要的 60 台主流配置电脑。 场地： 计算机机房按照 15 行 4 列的标准布局，每班课最多可容纳 60 人。 师资条件： 任课教师具备计算机应用基础的理论知识和操作技能并具备湖南省计算机应用职业能力考试丰富的指导经验的教师。		
课程代码	GB000013、GB000014 GB000015、GB000016	课程名称	体育与健康 (一) (二) (三) (四)
课程性质	必修	总学时	28、32、32、16
理论学时	2、2、2、2	实践学时	26、30、30、14
课程学分	2、2、2、1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： (1) 正确处理竞争与合作二者之间的关系，同时还会表现出良好的合作		

	<p>精神和体育道德精神。</p> <p>(2) 运动参与目标对于高校来说不仅可以锻炼个体身体素质，同时还可以形成一种锻炼氛围，积极参与各种体育活动并逐步形成一种自觉锻炼的习惯，可以有效形成终身体育意识。</p> <p>知识目标：</p> <p>(1) 通过掌握体能知识和方法，可以进行合理有效的身体锻炼和选择人体所需的营养食品，形成一种健康的生活方式。</p> <p>(2) 在运动中体验成功的感觉和运动的乐趣，还会让他们通过自觉根据课程设置来实现自己的体育目标。</p> <p>能力目标：</p> <p>(1) 可以帮助高校学生拥有一个健康的体魄，对于现阶段高校学生来说身体素质不太理想。通过全面发展体能训练，提高身体素质，可以有效帮助他们掌握良好的身体状况，养成良好的学习行为。</p> <p>(2) 通过体育活动还有助于改善心理情绪，帮助他们有效克服心理障碍，选用适宜的方法方式帮助他们调节自己的情绪，在调节过程中逐渐养成一种乐观的生活态度。</p> <p>(3) 在进行体育锻炼有一个科学的方法，对于掌握两项以上运动健身的技能和基本方法的学生来说。不仅可以提高他们的运动能力，还可以再遇见运动创伤时进行科学的处置。</p>		
主要内容	<p>1. 篮球；2. 排球；3. 足球；4. 跆拳道；5. 太极拳；6. 健美操；7. 田径；8. 瑜伽；</p> <p>9. 乒乓球；10. 羽毛球；11. 气排球。</p>		
教学要求	<p>场地设备： 综合性体育馆；田径场；各种球。</p> <p>师资条件： 专业教师</p>		
课程代码	GB000017	课程名称	大学生心理健康教育
课程性质	必修	总学时	32
理论学时	24	实践学时	8
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标：</p> <p>(1) 树立心理健康发展的自主意识，了解自身的心理特点和性格特征，能对自己的身体条件、心理状况、行为能力等进行客观评价。</p> <p>(2) 正确认识自己、接纳自己，在遇到心理问题时能够进行自我调适或寻求帮助。</p> <p>(3) 积极探索适合自己并适应社会的生活状态。</p> <p>知识目标：</p> <p>(1) 了解心理学的有关理论和基本概念，明确心理健康的标准和意义。</p> <p>(2) 了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现，掌握自我调试的基本</p>		

	<p>知识。</p> <p>能力目标： 掌握自我探索技能，心理调试技能及心理发展技能，如学习技能、环境适应技能、压力管理技能、头痛技能、问题解决技能、自我管理技能、人际交往技能和生涯规划技能等。</p>		
主要内容	<p>1. 大学生心理健康导论；2. 大学生心理咨询；3. 大学生心理困惑及异常心理 4. 大学生自我意识与培养；5. 大学生人格发展与心理健康；6. 大学生学习心理 7. 大学生人际交往；8. 大学生性心理及恋爱心理；9. 大学生压力管理与挫折应对；10. 大学生生命教育与心理危机应对。</p>		
教学要求	<p>场地设备： 多媒体功能教室。</p> <p>师资条件： 心理学专业教师。</p>		
课程代码	GB000019	课程名称	社会实践
课程性质	必修	总学时	16
理论学时	0	实践学时	16
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标： 学生在实践中不断推进马克思主义中国化，进一步增强贯彻执行党的基本路线和基本纲领等的自觉性和坚定性，积极投身于建设中国特色社会主义事业的伟大进程中，为全面建成小康社会和实现社会主义现代化强国和中华民族伟大复兴的中国梦做出自己应有的贡献。</p> <p>知识目标： 加深对思想政治理论课教学内容的理解，能够用马列主义、毛泽东思想和邓小平理论的原理、观点、方法分析问题和解决问题的能力。</p> <p>能力目标： 能够用马克思主义的立场、观点分析和认识社会问题，积累服务社会、服务人民的才干。</p>		
主要内容	<p>1. 以对学生进行爱国主义教育、国情教育、文化传统教育、中国特色社会主义教育等为内容的参观访问活动。2. 以引导学生关注国计民生、了解社情民意、聚焦社会热点、探讨改革开放中的攻坚性问题、培养学生的改革创新意识等为主旨的社会调查活动。3. 以开阔学生的视野、提高学生马克思主义理论水平为主旨的课外学习提高活动。如举办论坛、专题报告和讲座，开展马克思主义理论的学习小组活动、读原著活动等。</p>		
教学要求	<p>场地设备： 要求一套专门用于社会实践课程指导工作的管理信息系统。指导教师固定的教室，集中安排面授。进入实践环节后，以小组合作形式，借助思想政治理论课社会实践课程网络指导系统开展活动。</p>		

	<p>师资条件： 由思想政治理论课教学部下设“社会实践教研室”，由思政课教师负责本课程的具体事务。</p>		
课程代码	GB000020	课程名称	劳动教育
课程性质	必修	总学时	16
理论学时	8	实践学时	8
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标： 具备劳动精神，教育引导学生在崇尚劳动、尊重劳动，树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的劳动观念。学校将强化劳动教育、重申劳动价值，具备正确的劳动观、价值观、成才观，成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。</p> <p>知识目标： (1) 了解与认识自然，逐步形成关爱自然、保护环境的思想意识和能力。 (2) 主动积极地参与社会和服务社会，增进对社会的了解与认识，增强社会实践能力，并形成社会责任感和义务感。 (3) 掌握基本的生活技能和劳动技术，具有自我认识能力，养成负责任的生活态度。</p> <p>能力目标： 具备发展主动获得知识和信息的能力，养成主动地获得信息的学习习惯和主动探究的态度，发展信息素养、探究能力和创造精神。</p>		
主要内容	<p>本课程包括理论教育和实践教育。 理论教育内容：组织开展国家相关法律、劳动知识、劳动安全、劳动纪律等方面的教育，学习劳动模范人物的先进事迹，讲解学期劳动计划与安排等内容。 实践教育内容：以学院（部）为主导，由班主任、辅导员指导学生结合校园生活和社会服务组织开展劳动实践，如校园环境清洁卫生清洁、学雷锋活动、校内外公益劳动、服务校级或学院（部）级大型活动（迎接新生活动）等。</p>		
教学要求	<p>场地设备： 教室和校外公益机构合作建立劳动基地；因地制宜，在校内开辟学院（部）劳动教育基地。</p> <p>师资条件： 班主任、辅导员和有实践活动组织、管理经验的老师。</p>		
课程代码	GB000021	课程名称	入学教育与军事理论
课程性质	必修	总学时	36
理论学时	36	实践学时	0

课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标： 通过本课程的学习培养培养学生的社会责任感，促进学生形成正确的价值观，引导学生树立科学的看待问题的视角，关心国家国防建设，激发学生爱国情感以不断适应我国人才培养的战略目标和加强国防后备力量建设的需要。</p> <p>知识目标： (1) 了解我国的国防历史和我国现行的武装力量体制、中国人民解放军各军兵种组成和武器装备知识。 (2) 了解我国现有国防法规的主要内容，树立依法服兵役的观念。 (3) 了解培养国防精神对加强国防建设的重要性，增强接受国防教育的自觉性。 (4) 了解中国古代杰出军事家和军事思想，详细掌握毛泽东军事思想的构成及内容。 (5) 了解我国周边安全形势特别是海洋权益现状，增强国家安全意识。 (6) 了解军事高技术概况，明确高技术对现代战争的影响。 (7) 了解电子战的概念及其在未来战争中的重要地位，掌握军事航天技术状况及其对未来战争的影响。 (8) 了解正在发展中的新概念武器。 (9) 了解高技术局部战争的主要特点和基本样式。 (10) 了解信息化战争的主要特征和发展趋势，掌握我国未来面临的信息化战争的特点和作战原则。</p> <p>能力目标： (1) 具备良好的综合人文素养。 (2) 能够将本专业学习与国防建设结合起来，具备军事理论分析能力。</p>		
主要内容	<p>本课程主要分为六大板块。第一板块讲的是中国国防，主要讲了国防的基本类型、起源、主体，国家主权和领土概念。第二板块讲的是国防法规和国防建设。第三板块对中国古代军事思想进行了介绍。第四板块对现代军事思想进行了介绍，尤其介绍了毛泽东军事思想。第五板块讲的是国际战略环境及中国周边环境。第六和第七版块介绍了军事高技术。第八板块介绍了信息化战争。</p>		
教学要求	<p>场地设备： 设施设备及场地：相应的多媒体教室及相关教具</p> <p>师资条件： 相关专业的并具有硕士及其以上学位学历的专业教师，专门的军事理论人才来授课为最佳。</p>		
课程代码	GB000022	课程名称	军事技能
课程性质	必修	总学时	112
理论学时	0	实践学时	112

课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标： 具备组织纪律观念、培养顽强拼搏和集体主义的精神，养成良好的军人姿态。知识目标：</p> <p>(1) 了解轻武器的战斗性能和基本的射击理论。 (2) 了解战斗的基本类型和基本战斗样式。 (3) 了解地形在战斗中的作用和影响。 (4) 了解行军、宿营的基本程序、方法。</p> <p>能力目标：</p> <p>(1) 掌握基本的射击动作要领，完成轻武器第一练习实弹射击。 (2) 掌握战术基本原则，学会单兵战术的基本动作。 (3) 掌握地形图的基本知识，学会识图用图。 (4) 具备野外生存能力。 (5) 掌握军体拳的要领并学会军体拳。</p>		
主要内容	<p>本课程主要分为五大板块。 第一板块为三大条令；第二板块为队列基础动作；第三板块是战术基础动作；第四大板块是军体拳；第五大板块是捕俘刀。</p>		
教学要求	<p>场地设备： 相应的多媒体教室及相关教具；相应的室外场地，如运动场；相配套的军事技能训练设施。</p> <p>师资条件： 聘请部队官兵担任教官，在校内集中组织施训。学校成立军训旅，按营、连、排、编成，训练中因人施教、由易到难、由浅入深，先分后合、分步细训，精讲多练、军政并重、循序渐进、劳逸结合、科学施训。</p>		

(二) 公共选修课程描述

课程代码	GX000011	课程名称	马克思主义理论
课程性质	选修	总学时	16
理论学时	14	实践学时	2
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标： 树立马克思主义世界观、人生观和价值观，坚定马克思主义信仰，明确自己的理想和价值追求。</p> <p>知识目标： 掌握马克思主义理论的基本观点和基本理论，明确马克思主义理论的科学性、时代性和创新性。</p> <p>能力目标：</p>		

	掌握马克思主义方法论，具备怀疑、批判、创新精神，提高学生的哲学思维能力，理解党的路线、方针政策打下坚实的理论基础。		
主要内容	第1章哲学及其发展规律；第2章马克思主义理论的创立与发展；第3章世界的物质性；第4章实践与世界；第5章世界的联系与发展；第6章联系与发展的基本规律；第7章社会基本矛盾运动及其规律；第8章生产力在社会发展中的作用；第9章人民群众在社会发展中的作用；第10章文化在社会发展中的作用；第11章认识活动及其规律；第12章真理及其检验标准；第13章价值与价值观；第14章人类解放与人的自由全面发展。		
教学要求	场地设备： 多媒体教室。 师资条件： 任课教师具有硕士学士学位和教育工作经历；专业要求：马克思主义理论类。		
课程代码	GX000015	课程名称	职业素养
课程性质	选修	总学时	8
理论学时	6	实践学时	2
课程学分	0.5	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 能够全面提高自身职业素养的积极性和自觉性，树立正确的职业道德规范和专业素养意识。 知识目标： （1）了解学校和教师职业特性，认识自我个性特点，了解教师职业内在的规范和要求。 （2）了解教师职业素养与主要规范内容，理解教师职业素养的重要性。 （3）了解教师的职业道德规范，了解国家关于教育的相关法律法规政策及规范，理解教育活动、家校互动中的职业道德，明确成为合格教师应具备的职业道德修养和专业修养，正确认识教育活动。 （4）了解教师专业技能的成长变化规律及不同发展阶段教师的专业发展特点和要求，了解教师专业发展的标准。 能力目标： 具备自主学习，协作学习及分析问题、解决问题的教师专业发展能力，具备师范技能，能够以后的工作过程中表现出优秀的综合品质，如良好的职业道德、身心素质、专业知识和专业能力。		
主要内容	本课程是集理论课、实务课和经验课为一体的综合课程。 本课程采用理论与实际相结合、讲授与训练相结合方式进行。主要采取典型案例分析、情景模拟训练、小组讨论、师生互动、角色扮演、社会调查和实习见习等方法。采用过程性考核与终结性考核相结合。 课程内容主要包括四个模块：第一模块教师的职责理想；第二模块教师的职业素养；第三模块教师的职业道德；第四模块教师的专业成长。		

教学要求	场地设备： 见习实习基地、多媒体教室。 师资条件： 任课教师具有硕士学士学位和教育工作经验。		
课程代码	GX000014	课程名称	创新创业教育
课程性质	选修	总学时	32
理论学时	24	实践学时	8
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 引领大学生充分利用自身的知识、技术和技能优势，为创新性、专业性创业奠定基础。 知识目标： （1）了解创新在整个人类社会发展过程中的重要意义和影响。使学生建立起创新意识。 （2）了解创新思维是创新实践的前提和基础，掌握基本创新思维方法及其应用，进而实现思维在方法上的创新和创造活动中的创新思维。 （3）了解创业基础知识、基本理论。（支撑毕业能力中关于创新的要求） 能力目标： （1）熟悉创新人才的成长和培养规律，明确提高创新能力的途径和方法。 （2）通过创新技法的学习，掌握创新的常用方法和主要途径，切实提升学生的自主创新能力和解决问题的能力。 （3）明确创新理论对创新实践的指导意义，具备开展创新活动的浓厚兴趣和自我实践能力。 （4）理解与掌握创业知识与技能，加强对实际问题的分析、解决的应用能力。		
主要内容	第一部分创新基础：1. 创新学概述；2. 创新人才与创新环境；3. 创新思维 4. 创新技法；5. 创新成果与创新实践；第二部分创业基础；6 创业与创业精神；7. 创业者与创业团队；8. 创业项目与创业机会；9. 创业资源与创业环境；10. 创业计划书；11. 创业必备知识；12. 新企业的开办；13. 创业实践指导。		
教学要求	场地设备： 创新创业实习校内实训基地、贝腾创业软件。 师资条件： 经济学类专业教师。		
课程代码	GX000016	课程名称	健康教育与安全教育
课程性质	选修	总学时	8

理论学时	6	实践学时	2
课程学分	0.5	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标： 树立“健康无价，安全第一”的意识，同时具备积极健康的生活方式。</p> <p>知识目标： 了解大学生不健康生活方式产生的原因及改善方法，懂得各类安全事故发生的原因、防范方法和避害技巧。重点掌握与安全问题相关的法律法规。</p> <p>能力目标： 养成良好的生活方式和安全习惯，提高健康和安全意识，具有良好的身体素质，心理素质和适应环境社会变化的能力。掌握安全知识和防范技能，增强自我防范能力。</p>		
主要内容	<p>本课程坚要遵循学生身心发展规律，坚持课堂教育与实践活动相结合的原则，考核方式做到过程性评价与结果性评价相结合。</p> <p>根据大学生实际情况，大学生健康与安全教育的主要内容包括生理健康，心理健康，社会交往，公共安全，生活安全，交通与出行安全。网络安全，财产安全，消防安全，教学安全，求职安全共 11 个方面的内容。</p>		
教学要求	<p>场地设备： 多媒体教室；</p> <p>软件要求：Microsoftoffice2010 版本 Word、Excel、PowerPoint。</p> <p>师资条件： 任课教师需具备健康教育和安全教育所需的专业知识、技能、业务水平。</p>		

二、专业（技能）课程描述

（一）专业基础课程描述

课程代码	ZJ304021	课程名称	透视学
课程性质	必修	总学时	16
理论学时	8	实践学时	8
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标： 培养美术的科学思考意识，具备相应的认知，为今后的专业课程打好基础，树立科学世界观。</p> <p>知识目标： 熟知透视的基本规律。</p> <p>能力目标： 能运用透视知识较准确地塑造和表现形象。</p>		
主要内容	透视概念及其基本规律等。		

教学要求	<p>课程思政：从认知透视规律入手，融入严谨治学思想，尊重科学，培养科学世界观。</p> <p>师资条件：本科以上学历美术专任教师，需具有较高艺术素养。</p> <p>设备场地：实训教室、多媒体、画板画架等教学设备。</p> <p>教学方法：运用演示法、小组学习法、任务驱动法等开展教学。</p> <p>考核评价：采取 70%过程性评价和 30%结果性评价结合方式进行总结评价</p>		
课程代码	ZJ304004、ZJ304005	课程名称	简笔画（一）（二）
课程性质	必修	总学时	32、32
理论学时	16、16	实践学时	16、16
课程学分	2、2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标： 培养刻苦学习、扎实训练的精神；树立美术技能辅助小学其他学科教学的意识。</p> <p>知识目标： 了解简笔画的基本概念和设计原则；理解学习简笔画的作用；了解简笔画的表现方法。</p> <p>能力目标： 学会运用各类题材的简笔画表现技巧和方法，在小学教育中运用简笔画。</p>		
主要内容	简笔画概述；简笔画的分类训练；简笔画多种表现、简笔画创编等。		
教学要求	<p>课程思政：激发童心，关爱儿童，树立教师育人的理想。</p> <p>师资条件：本科以上学历美术专任教师。</p> <p>设备场地：多媒体设备，水彩笔、水墨工具等多样性绘画工具。</p> <p>教学方法：结合小学教育，运用演示法、任务驱动法、案例法、小组学习法、自主学习法等开展教学。</p> <p>考核评价：采取 70%过程性评价和 30%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>		
课程代码	ZJ304006、ZJ304007	课程名称	书法基础（一）（二）
课程性质	必修	总学时	32、32
理论学时	16、16	实践学时	16、16
课程学分	2、2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标： 培养对书法鉴赏能力，并热爱、传承传统文化，养成良好的教师职业书写习惯。</p> <p>知识目标： 熟悉书法的基本理论和特点。</p> <p>能力目标： 能运用欣赏书法的基本方法和楷书等书体的结构和笔法，运用在日常生活和工作中。</p>		

主要内容	楷书笔法、结构等；书法风格分析、三笔字训练。		
教学要求	<p>课程思政：规范书写习惯，加强职业规范，热爱中华传统书法艺术。</p> <p>师资条件：本科以上学历书法专任教师或书法专长教师。</p> <p>设备场地：书法实训教室、多媒体、笔墨纸砚等书法工具。</p> <p>教学方法：运用演示法、任务驱动法、小组学习法、自主学习法、案例法等开展教学。</p> <p>考核评价：采取 70%过程性评价和 30%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>		
课程代码	ZJ304022、ZJ304023	课程名称	实用设计基础（一） （二）
课程性质	必修	总学时	32、32
理论学时	12、12	实践学时	20、20
课程学分	2、2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标：加强设计基础的学习，促进学生全面发展，发展跨岗位的能力。</p> <p>知识目标：了解设计行业及设计中常见的设计形式如海报设计、传单设计、户外广告设计、书籍设计等。</p> <p>能力目标：能够运用 Photoshop、Coreldraw 等软件独立完成一个设计，提升设计能力。</p>		
主要内容	Photoshop 等软件及版式设计基础等。		
教学要求	<p>课程思政：设计结合生活和社会，培养社会服务意识。</p> <p>师资条件：本科以上设计类专任教师，具备良好的师德修养。</p> <p>设备场地：电脑机房、软件、多媒体设备、画室等。</p> <p>教学方法：针对课程内容，开展小组学习、自主学习、项目教学法、案例教学法等。</p> <p>考核评价：采取 60%过程性评价和 40%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>		
课程代码	ZJ304019	课程名称	艺术概论
课程性质	必修	总学时	16
理论学时	12	实践学时	4
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标： 具备良好的审美观，能够形成良好的人文修养。</p> <p>知识目标： 了解艺术的起源、本质和特征；了解艺术的种类和门类之间的关系；理解各门类艺术的创作及其规律；理解艺术作品的审美和鉴赏规律。</p> <p>能力目标： 具备较高的艺术鉴赏能力；掌握比较、分析、概括的学习方法；具备语</p>		

	言概括、文字表达能力。		
主要内容	艺术本质论；艺术门类论；艺术发展论；艺术创作论；艺术作品论等。		
教学要求	<p>课程思政：了解艺术思想和本质、内涵等，完善修养，努力成为先进思想文化的传播者。</p> <p>师资条件：本科以上学历美术专任教师，需具有较高艺术素养、较强语言表达能力。</p> <p>设备场地：多媒体设备、网络。</p> <p>教学方法：运用项目法，任务驱动法、案例法、讨论法等开展理实和实践教学。</p> <p>考核评价：采取 70%过程性评价和 30%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>		
课程代码	ZJ304024	课程名称	教师口语
课程性质	必修	总学时	32
理论学时	16、16	实践学时	16、16
课程学分	2、2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标： 热爱祖国语言，增强语言规范意识。愿意沟通交流，愿意相互分享，理解学习共同体的作用。</p> <p>知识目标： 了解科学的发声方法和发声技能，初步掌握教育、教学口语的基本技能。</p> <p>能力目标： 能够运用标准的普通话进行沟通交流 and 开展教育、教学等工作，具备一般的口语交际技能。</p>		
主要内容	普通话训练；口语交际训练；教师职业口语训练。		
教学要求	<p>课程思政：从爱国主义的高度充分认识到学习普通话的重要性，具有集体主义精神。</p> <p>师资条件：本科以上学历普通话专任教师，需具有较好师德修养。</p> <p>设备场地：多媒体设备、课程教材、参考教材、实训楼口语机房。</p> <p>教学方法：开展小组学习、自主学习、情景教学、模块化教学等实践教学。</p> <p>考核评价：采取 70%过程性评价和 30%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>		
课程代码	ZJ304014、ZJ304015	课程名称	小学生心理学（一） （二）
课程性质	必修	总学时	32、32
理论学时	28、28	实践学时	4、4
课程学分	2、2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	素质目标：		

	<p>能够形成利用教学活动促进小学生心理发展的基本理念，具备小学生心理品质培养的基本教学智慧。</p> <p>知识目标： 了解小学生心理学研究的进展与动态，了解小学生心理异常的基本表现及矫正基本方法，了解小学生身心发展和养成教育规律。</p> <p>能力目标： 掌握提高小学生学习动机的策略；掌握小学生心理机能发展的基本特点。</p>		
主要内容	小学生心理学导论；小学生言语的发展；小学生的注意；小学生的认知发展；小学生的情感和意志；小学生的个性与社会性；小学生的品德；小学生的学习障碍与矫正等。		
教学要求	<p>课程思政：爱护儿童，关心祖国下一代的健康成长。</p> <p>师资条件：本科以上学历心理学专业教师，需具有较强语言表达能力和师德修养。</p> <p>设备场地：多媒体设备、课程教材、参考教材。</p> <p>教学方法：开展任务驱动、案例分析、比较分析、课堂讨论等理论和实践教学。</p> <p>考核评价：采取 70%过程性评价和 30%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>		
课程代码	ZJ304016、ZJ304017	课程名称	小学教育学（一）（二）
课程性质	必修	总学时	32、32
理论学时	28、28	实践学时	4、4
课程学分	2、2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标： 增强热爱教育的事业心和责任感，提高教师师德和业务修养的自觉性，渗透教师职业道德教育，建立素质教育、综合育人等教学理念。</p> <p>知识目标： 理解小学教育学的基本概念、基本原理，掌握小学生的学习特点。</p> <p>能力目标： 能根据小学生身心发展规律和认知特点，进行教学设计，运用教育基本理论分析教育问题。</p>		
主要内容	教育学基础知识；教育目的和教育制度；认识师与生；基础教育课程改革；小学教学设计；小学德育与安全教育；班主任与班级管理；小学教育科学研究等。		
教学要求	<p>课程思政：具有正确的教育观、教师观、学生观、课程观、教学观、教育评价观和教育改革发展观念。</p> <p>师资条件：本科以上学历教育学专业教师，需具有较强语言表达能力和师德修养。</p> <p>设备场地：多媒体设备、课程教材、参考教材、微格教室。</p> <p>教学方法：开展演示教学、任务驱动、情景教学等理论和实践教学。</p>		

	考核评价：采取 70%过程性评价和 30%结果性评价结合方式进行总结评价。		
课程代码	ZJ304025	课程名称	儿童美术创作与指导
课程性质	必修	总学时	32
理论学时	16	实践学时	16
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标： 具备想象能力、创作能力；能够感受童趣，明白学科整合在小学教育中的价值，能以美术学科为中心，扩展知识，实施美育。</p> <p>知识目标： 了解儿童美术教育的基本内容，了解儿童美术能力发展特点。</p> <p>能力目标： 掌握儿童美术创作的基本表现技法和种类；能够进行儿童美术创作指导。</p>		
主要内容	儿童美术教育概述；儿童美术创作引领；儿童美术创作理论基础与技术基础；儿童平面美术创作；儿童美术立体造型创作；儿童美术的色彩创作与设计应用；儿童美术作品评价与赏析等。		
教学要求	<p>课程思政：培养从事美术教育的事业心和创新精神。</p> <p>师资条件：本科以上学历美术专任教师，需具有良好师德修养。</p> <p>设备场地：美术实训室、多媒体、绘画材料等。</p> <p>教学方法：联系小学生美术发展规律，进行教学设计，开展小组学习、项目引领，任务驱动等理论和实践教学。</p> <p>考核评价：采取 70%过程性评价和 30%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>		

(二) 专业核心课程描述

课程代码	ZH304001、ZH304002	课程名称	素描与速写（一）（二）
课程性质	必修	总学时	72、72
理论学时	32、32	实践学时	40、40
课程学分	4、4	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标： 具有一定的审美素养；热爱学习，具备自主学习、勤奋刻苦的品格；具备本课程学习内容向其他课程学习内容的迁移能力。</p> <p>知识目标： 了解素描与速写概念；了解素描、速写规律；理解素描与速写的表现形式、观察方法。</p> <p>能力目标： 具备一定的造型能力和空间想象能力；具备观察、判断、比较、分析问题的能力。</p>		

主要内容	素描概述；素描的形体、比例、结构、构图等基本理论；素描几何体、静物、石膏头像、人物头像等训练；速写工具、速写线条等基础知识，建筑、人物、风景画法等。		
教学要求	课程思政：从美术学科知识的学习，树立正确的审美观和科学观。 师资条件：本科以上学历美术专任教师，需具有良好师德修养。 设备场地：美术实训室、多媒体设备、静物素材、照片写生等。 教学方法：开展演示法、小组学习、项目引领、任务驱动等教学。 考核评价：采取 70%过程性评价和 30%结果性评价结合方式进行总结评价。		
课程代码	ZH304003、ZH304004	课程名称	色彩（一）（二）
课程性质	必修	总学时	72、72
理论学时	32、32	实践学时	40、40
课程学分	4、4	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标： 树立色彩作为视觉艺术基础训练的观点；具备艺术修养和高尚艺术情操；具备认真学习、敢于创新精神。</p> <p>知识目标： 了解色彩的基本理论和规律；理解色彩的表现语言；了解色彩观念的转变。</p> <p>能力目标： 具备一定的艺术观察能力；具有一定的色彩表现能力和鉴赏能力；体验色彩情感。</p>		
主要内容	色彩原理和色彩感知；色彩名作欣赏；色彩静物训练；色彩风景训练等。		
教学要求	<p>课程思政：观察美、表达美，加强审美观和科学观，培养一定的情怀和品味。</p> <p>师资条件：本科以上学历美术专任教师，需具有良好师德修养。</p> <p>设备场地：美术实训室、多媒体、实物等。</p> <p>教学方法：开展示范教学、小组学习、项目引领、任务驱动等实践教学。</p> <p>考核评价：采取 70%过程性评价和 30%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>		
课程代码	ZH304015、ZH304016	课程名称	中外美术史（一）（二）
课程性质	必修	总学时	32、32
理论学时	28、28	实践学时	4、4
课程学分	2、2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标： 培养美术欣赏、审美判断能力，培养总结概括、比较分析的思维方法，加强人文素养。</p> <p>知识目标：</p>		

	<p>了解中外美术的起源与中外美术发展重要历程。</p> <p>能力目标： 能梳理中外美术史的发展脉络，把握不同时期、不同国家典型美术风格、著名艺术流派、著名艺术家及作品基本认知。</p>		
主要内容	中国美术史（史前先秦美术、秦汉美术、南北朝美术、地方美术等）；外国美术史（史前与古代美术、中世纪美术、文艺复兴时期美术等）。		
教学要求	<p>课程思政：争强文化自信，传承中华民族优秀传统文化，树立正确的世界观。</p> <p>师资条件：本科以上学历美术理论扎实的专任教师，需具有良好师德修养。</p> <p>设备场地：多媒体设备、网络等。</p> <p>教学方法：开展小组学习法、自主学习法、任务驱动法、讨论法等理论和实践教学。</p> <p>考核评价：采取 70%过程性评价和 30%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>		
课程代码	ZH304019	课程名称	水彩画基础
课程性质	必修	总学时	32
理论学时	16	实践学时	16
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标： 具备色彩感知能力和欣赏能力，领略水彩画独特的艺术美，提高美术学科素养。</p> <p>知识目标： 了解水彩画的性质及特点、认识水彩画的材料工具、了解水彩画的基本技法。</p> <p>能力目标： 能够熟练掌握水彩画的不同技法、掌握水彩画在绘制过程中的造型、体积、空间层次、色彩等的表现规律。</p>		
主要内容	水彩画概念特点及发源；水彩画工具材料的使用；水彩画色彩基础训练；水彩画表现技法；水彩画写生；水彩画创作与探索。。		
教学要求	<p>课程思政：在美术学习中自觉渗透审美、情操、心灵的美感表达。</p> <p>师资条件：本科以上学历美术色彩方向专任教师，需具良好师德修养。</p> <p>设备场地：美术实训室、多媒体设备、水彩纸、水彩笔、水彩颜料等水彩类绘画工具。</p> <p>教学方法：开展示范教学、小组学习、欣赏法、任务驱动等实践教学。</p> <p>考核评价：采取 70%过程性评价和 30%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>		
课程代码	ZH304020	课程名称	手工基础
课程性质	必修	总学时	32
理论学时	16	实践学时	16

课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标： 能够拥有发现的眼光和创新精神；具备积极的情感，爱劳动、爱生活。</p> <p>知识目标： 熟悉手工材料，了解手工和传统手工艺、本土手工艺特色，理解手工创作活动。</p> <p>能力目标： 具备一定的手工技能和技巧；能够运用材料进行手工创意的能力；具备正确欣赏评价手工作品的能力。</p>		
主要内容	手工制作概述；纸艺、布艺、泥工、线绳造型手工制作；综合材料造型手工制作；自然物手工制作；创意手工制作与运用等。		
教学要求	<p>课程思政：。</p> <p>师资条件：本科以上学历美术专任教师，需具有较强动手能力和良好师德修养。</p> <p>设备场地：美术实训教室、多媒体设、丰富的材料工具等。</p> <p>教学方法：开展演示法、小组学习、欣赏法、讨论法、练习法等教学。</p> <p>考核评价：采取 70%过程性评价和 30%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>		
课程代码	ZH304009	课程名称	小学美术教学论
课程性质	必修	总学时	32
理论学时	28	实践学时	4
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标： 能够树立素质教育的指导思想，喜爱小学美术教育，逐步形成职业意识和终生学习与发展的意识，具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观。</p> <p>知识目标： 了解小学美术教育发展历史与现状，掌握小学美术教学的基本理论、教学规律，建立科学美术教育思想，奠定小学美术教师理论基础。</p> <p>能力目标： 掌握小学美术组织实施教学的基本方法，结合专业知识与课堂实操形成初步的教学设计、编写教案及组织教学的能力。</p>		
主要内容	小学美术课程发展史；小学美术课程标准；儿童美术学习心理与能力水平；小学美术课程教材分析；小学美术课程教学方法研究；小学美术课程设计；教学评价；小学美术教师的个人素养及专业发展等。		
教学要求	<p>课程思政：具有从教意愿，认同美术教师工作的工作价值和小学美术教师工作的职业特征。</p> <p>师资条件：本科以上学历美术专任教师，需具有良好师德修养。</p> <p>设备场地：美术实训教室、多媒体设、网络等。</p> <p>教学方法：开展情景教学、任务驱动、案例分析、比较分析、课堂讨论</p>		

	等理论和实践教学。 考核评价：采取 70%过程性评价和 30%结果性评价结合方式进行总结评价。
--	--

(三) 专业拓展课程描述

课程代码	ZT304005	课程名称	美术字与板报设计
课程性质	选修	总学时	36
理论学时	16	实践学时	20
课程学分	2	考核方式	考查

课 程 描 述

课程目标	<p>素质目标： 具备学生的实践运用能力，具有参与综合育人工作的意识，具备校园美化、文化宣传的素养。</p> <p>知识目标： 理解板报编排的原则和要素；掌握字体的分类与特点；理解板报设计的基本内容。</p> <p>能力目标： 了解小学文化的育人内涵，能完成黑板报和手抄报的设计制作；掌握一种美术字书写要领，提高综合育人能力。</p>
主要内容	美术字的基本结构原则、常见美术字特点及基本笔画等；黑板报版面设计要领、黑板报报头设计等；手抄报设计要领等。
教学要求	<p>课程思政：热爱学习，培养理论联系实践的意识，更好的服务教育、服务社会。</p> <p>师资条件：本科以上学历美术专任教师，需具良好师德修养。</p> <p>设备场地：美术实训教室、多媒体设备、多样性美术材料等。</p> <p>教学方法：开展小组学习、自主学习、任务教学法、项目教学法等实践教学。</p> <p>考核评价：采取 60%过程性评价和 40%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>

课程代码	ZT304018	课程名称	中国画基础
课程性质	选修	总学时	36
理论学时	16	实践学时	20
课程学分	2	考核方式	考查

课 程 描 述

课程目标	<p>素质目标： 培养欣赏中国画的眼光；体会中国绘画元素，注重学习传统知识、传统精神，弘扬文化自信。</p>
------	--

	<p>知识目标： 了解中国画的发展、中国画的分类及艺术特点；掌握中国画基础知识。</p> <p>能力目标： 掌握中国画基础技法，具备一定的中国画认知能力、表现能力和审美能力。</p>		
主要内容	中国画概述；中国画的基础技法；中国画（山水、花鸟、人物）训练等。		
教学要求	<p>课程思政：传承中华优秀传统文化，树立自觉保护文化遗产的意识。</p> <p>师资条件：本科以上学历美术专任教师，需具有良好师德修养。</p> <p>设备场地：美术实训教室、多媒体设、中国画工具材料等。</p> <p>教学方法：开展演示法、任务驱动法、小组学习、欣赏法、讨论法、练习法等教学。</p> <p>考核评价：采取 60%过程性评价和 40%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>		
	ZT304019	课程名称	少儿展览与艺术活动策划
课程性质	选修	总学时	36
理论学时	16	实践学时	20
课程学分	2	考核方式	考察
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标：通过学习该课程，强化进行美术展览与艺术活动的美育观念，培养严谨务实的工作作风和责任意识。</p> <p>知识目标：通过讲授展览策划的理论知识，学生能够学习艺术展览与活动策划基本原理，明确该门学科的性质与意义。</p> <p>能力目标：培养学生策展、组织艺术活动的实践能力，提升作为美术教育工作者的综合能力。</p>		
主要内容	展览策划概述、展览目标与选题立项策划、展览设计与策划、艺术活动的基础、艺术活动策划的过程及要点、艺术活动的社会价值		
教学要求	<p>课程思政： 落实立德树人的根本任务，培养严谨务实的工作作风和责任意识。</p> <p>师资条件： 专任教师</p> <p>设备场地： 多媒体教室、美术展览厅</p> <p>教学方法： 课程是以“小组讨论-小组（个人）汇报-授课教师指导”为教学方式的研讨课程，按照“问题定义-调研分析-设计比较-设计定位-概念草图-设计表达-设计总结与反思”的教学方法。</p> <p>考核评价： 过程考核结合期末考核，考核方式为考勤+平时作业+期末考核，出勤情况、随堂作业评讲、期末展览策划书，比重分别为 10%、60%、30%。</p>		
课程代码	ZT304008	课程名称	儿童插画设计

课程性质	选修	总学时	36
理论学时	16	实践学时	20
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标： 培养学生的审美能力、开拓学生的创作思维，加强美术知识技能在美术教育中的应用实践。</p> <p>知识目标： 了解儿童插画的基础理论、绘制技法和人物与场景设计等基础知识。</p> <p>能力目标： 熟练运用儿童插画的基础知识，能够根据儿童文学作品设计插画，加强综合育人能力。</p>		
主要内容	儿童插画的基础理论概述；儿童插画的基础绘制技法；儿童插画的人物与场景设计；儿童插画的综合创作。		
教学要求	<p>课程思政：能够自觉运用美术能力为教育服务。</p> <p>师资条件：本科以上学历美术专任教师，需具良好师德修养。</p> <p>设备场地：美术实训室、多媒体设备、画板、画架、绘画材料等必备绘画工具。</p> <p>教学方法：设计项目，分解任务，开展小组学习、情景教学等实践教学。</p> <p>考核评价：采取 60%过程性评价和 40%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>		
课程代码	ZT304009	课程名称	壁画基础
课程性质	选修	总学时	36
理论学时	16	实践学时	20
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标： 提高对传统文化的认同感和自豪感，提高审美鉴赏能力。</p> <p>知识目标： 理解壁画的概念、功能及其与建筑环境之间的关系。</p> <p>能力目标： 掌握壁画的绘画技法、多种材料的运用以及构图方式等内容，能够独立完成一幅壁画的创作。提升学科能力，储备综合育人素养。</p>		
主要内容	壁画的概念及其特征；壁画的功能；壁画与建筑环境；壁画的材料；壁画设计的基本方式；壁画的构图设计；壁画的色彩设计；壁画的制作工艺。		
教学要求	<p>课程思政：培养服务社会、服务教育的意识和能力。</p> <p>师资条件：本科以上学历美术专任教师，需具良好师德修养。</p>		

	<p>设备场地：美术实训室、多媒体设备、画板、壁画材料等绘画工具。</p> <p>教学方法：开展小组学习、任务驱动等实践教学。</p> <p>考核评价：采取 60%过程性评价和 40%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>		
课程代码	ZT304010	课程名称	摄影基础
课程性质	选修	总学时	36
理论学时	16	实践学时	20
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标： 丰富艺术表现手段，具备对生活、对社会、对人、对物的观察、感悟。</p> <p>知识目标： 了解摄影的基本概念和照相机结构等知识；了解镜头的种类及特性，镜头的使用、维护等常识。</p> <p>能力目标： 掌握摄影的相关技术内容及相机的基本使用技能，拍摄作品具有一定美感，提高活动育人能力。</p>		
主要内容	摄影概述；摄影基本操作及要求；影像美学基础；取景与构图；摄影实践。		
教学要求	<p>课程思政：发现社会生活的美化，传播正能量。</p> <p>师资条件：本科以上学历具有摄影实践经验的专任教师，需具良好师德修养。</p> <p>设备场地：美术实训室、多媒体设备、照相机等摄影工具。</p> <p>教学方法：课中小组学习、欣赏法、项目法等实践教学。</p> <p>考核评价：采取 60%过程性评价和 40%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>		
课程代码	ZT304011	课程名称	版画基础
课程性质	选修	总学时	36
理论学时	16	实践学时	20
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标： 欣赏版画作品；感悟版画的独特艺术美，丰富开展小学课外活动的的能力。</p> <p>知识目标： 了解版画的历史发展；认识版画的种类特点以及表现语言。</p> <p>能力目标： 掌握常见版画形式的制作步骤和拓印方法；掌握版画的造型方法与基本</p>		

	技法，能够灵活运用版画工具材料进行版画创作，提升学科能力，储备综合育人素养。
主要内容	木刻版画发展历史；版画基本概念与种类；版画主要艺术特点与工具材料的运用；木刻版画制作方法训练；木刻刀法的运用与表达；质感空间的艺术处理训练；版画实践训练。
教学要求	<p>课程思政：培养民间美术的兴趣，崇尚工匠精神。</p> <p>师资条件：本科以上学历美术版画专任教师，需具良好师德修养。</p> <p>设备场地：实训教室、多媒体设备、刻刀、刻板等版画专业工具与材料。</p> <p>教学方法：开展小组学习、欣赏法、任务驱动法等实践教学。</p> <p>考核评价：采取 60%过程性评价和 40%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>

(四) 群互选课程描述

课程代码	QX040001	课程名称	书法与篆刻
课程性质	选修	总学时	36
理论学时	16	实践学时	20
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标：培养学生的动手能力，提高学生的书法水平和审美情趣。</p> <p>知识目标：篆刻艺术既是书法艺术的辅助科目，又是一门独立的美术科目。学生通过学习和实践，能把篆刻创作与书法创作有机的结合起来，还能初步掌握一门独立的艺术创作技能。</p> <p>能力目标：每位学生从设计印稿→刻印→刻边款→钤印，都能独立完成。</p>		
主要内容	各种书体简介；篆书；隶书；行书；楷书；草书；继承与创新；书法欣赏。		
教学要求	<p>课程思政：喜爱中国书法，做传统书法的传承人。</p> <p>师资条件：本科以上学历书法专任教师，需具良好师德修养。</p> <p>设备场地：书法实训教室、多媒体设备、笔墨纸砚等。</p> <p>教学方法：开展小组学习、自主学习、示范教学、项目教学法等实践教学。等实践教学。</p> <p>考核评价：采取 60%过程性评价和 40%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>		
课程代码	QX040002	课程名称	电脑美术应用

课程性质	选修	总学时	36
理论学时	16	实践学时	20
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标： 素质目标：加强美术学科知识与信息技术的联系，能有意识的分析儿童兴趣，开展美术设计，发展跨岗位能力。</p> <p>知识目标：理解设计的法则；了解 Photoshop 等电脑图像信息处理基础功能。</p> <p>能力目标：能运用 photoshop、电脑画图板等基础软件对图像进行处理，提升美术学科知识和信息技术综合应用能力。能够独立完成一个项目的设计。</p>		
主要内容	图像处理基础知识；设计法则；完成一个具体的项目。		
教学要求	<p>课程思政：设计结合生活和社会，培养社会服务意识。</p> <p>师资条件：本科以上设计类专任教师，具备良好的师德修养。</p> <p>设备场地：电脑机房、软件、多媒体设备、画室等。</p> <p>教学方法：针对课程内容，开展小组学习、自主学习、项目教学法、案例教学法等。</p> <p>考核评价：采取 60%过程性评价和 40%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>		
课程代码	QX040003	课程名称	构成基础
课程性质	选修	总学时	36
理论学时	16	实践学时	20
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标： 具备现代感审美、开拓创新思维，启迪美的灵感。</p> <p>知识目标： 理解形式美的构成原理，掌握平面构成与色彩构成的基本原理和规律。</p> <p>能力目标： 掌握形式美的构成方法；初步具有设计理解能力、形与色的调和能力，丰富学科知识。</p>		
主要内容	构成基础概论、平面构成基本元素、基本形式、基础训练、色彩构成概述、色彩设计基础训练、立体构成概述、立体构成技法训练等。		
教学要求	<p>课程思政：发现美、创造美，热爱艺术、热爱生活。</p> <p>师资条件：本科以上学历美术设计类专任教师，需具良好师德修养。</p>		

	<p>设备场地：实训教室、多媒体设备、艺术参考书籍、画板画架等。</p> <p>教学方法：开展小组学习、自主学习、任务教学法、项目教学法等实践教学。</p> <p>考核评价：采取 60%过程性评价和 40%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>		
课程代码	QX040004	课程名称	手绘 POP 设计
课程性质	选修	总学时	36
理论学时	16	实践学时	20
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标： 形成审美意识和设计意识，具备校园活动广告能力。</p> <p>知识目标： 了解手绘 POP 的分类，了解材料的应用；理解并掌握常用 POP 文字的绘写规律和要点，了解 POP 的设计要素。</p> <p>能力目标： 掌握常见手绘 POP 字体的书写规律和设计方法；具有手绘 POP 校园海报的能力，丰富综合育人能力。</p>		
主要内容	POP 字体实训；POP 色彩实训；POP 字体装饰；POP 插图；POP 海报与排版等。		
教学要求	<p>课程思政：能够自觉运用美术能力为社会、为学校服务。</p> <p>师资条件：本科以上学历美术色彩方向专任教师，需具良好师德修养。</p> <p>设备场地：美术实训室、多媒体设备、各色纸张、水彩笔、马克笔、颜料、油画棒、彩色铅笔、铅笔、小刀等必备绘画工具。</p> <p>教学方法：开展示范教学、小组学习、欣赏法、任务驱动法等实践教学。</p> <p>考核评价：采取 60%过程性评价和 40%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>		
课程代码	QX040005	课程名称	民族传统图案
课程性质	限选	总学时	36
理论学时	16	实践学时	20
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>通过对民族服饰知识学习，使学生掌握传统服饰的常识性知识、理论以及概念认识民族服饰组成的基本要素。通过民族服饰、民族服饰图案、服饰文化三方面结合从根本上提高学生们对民族的认识，理解“民族的是世界的”的寓意。为其专业设计的扩展起到较好的辅助作用。使学生掌握少数民</p>		

	族服饰文化的变化及服饰特点。拓展专业知识广度，充分认识传统民族服饰对于现代设计起到的作用。学以致用，灵活发挥于未来的设计中。		
主要内容	1、东北地区民族服饰图案 2、西北地区民族服饰图案 3、西南地区民族服饰图案 4、中东南地区民族服饰图案		
教学要求	课程思政：喜爱热爱中国民族服饰、图案。 师资条件：本科以上学历书法专任教师，需具良好师德修养。 设备场地：多媒体设备。 教学方法：开展小组学习、自主学习、示范教学、项目教学法等实践教学。等实践教学。 考核评价：采取 60%过程性评价和 40%结果性评价结合方式进行总结评价。		
课程代码	QX040006	课程名称	影视鉴赏
课程性质	选修	总学时	36
理论学时	16	实践学时	20
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>1、思政目标</p> <p>课程中优选经典艺术作品鉴赏，可以加强学生的思政教育。在教学中，通过影视作品的欣赏让大学生思政教育形式更加的多元化同时也丰富了大学生的学习生活让大学生更加容易接受思政教育。</p> <p>通过影视欣赏与思政教育的有机融合，可以增强学生的文化自信，激发现代大学生强烈的爱国热情与奋斗情怀使他们热爱党，热爱社会主义祖国；培养学生勇于创新的时代精神；养成科学、严谨的学习与工作态度；努力钻研的工匠精神；增强学生责任担当；提高学生服务国家、服务人民的社会责任感。</p> <p>2、教学目标</p> <p>面向全体学生进行电影欣赏普及教育。通过赏析电影作品，开阔学生的艺术视野，增强学生对电影的兴趣与爱好；了解中外经典电影及有关基本知识，提高感受、理解、鉴赏电影的能力，养成欣赏电影的文明习惯；培养学生具有高雅的审美情趣，以达到促进学生身心和谐发展、提高素质的目的</p>		
主要内容	1、电影发展史 2、景别和镜头 3、爱情片欣赏 4、蒙太奇 5、战争片		

	6、惊悚、恐怖片 7、第七章影视艺术的鉴赏方法 8、生活、传记片 9、动作片		
教学要求	师资条件：本科以上设计类专任教师，具备良好的师德修养。 设备场地：多媒体设备。 教学方法：针对课程内容，案例教学法等。 考核评价：采取 60%过程性评价和 40%结果性评价结合方式进行总结评价。		
课程代码	QX040007	课程名称	形象设计
课程性质	选修	总学时	36
理论学时	16	实践学时	20
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	(一) 知识目标 1、了解形象设计的概念，及基本理论；2、掌握生活妆的化妆技巧； 3、掌握一般的盘发、美发技巧； 4、通过化妆、美发等技巧提升整体形象。 (二) 能力目标： 1、熟练地运用化妆品和美发用品为自己和别人进行形象设计；2、通过形象设计塑造、提升个人气质； 3、培养学生的动手能力； 4、培养学生的自主创新能力。 (三) 素质目标： 1、培养学生的团队协作精神； 2、培养学生的工作、学习的主动性。		
主要内容	第一单元: 概论 (1) 形象设计的概念(2) 形象设计的作用(3) 形象设计的意义 第二单元: 化妆设计 (1) 妆前准备(2) 标准化妆程序(3) 基面妆(4) 点化妆 第三单元: 发型设计 (1) 基本的发型制作方法(2) 发型与脸型的关系(3) 发型设计		
教学要求	课程思政：发现美、创造美，热爱艺术、热爱生活。 师资条件：本科以上学历美术设计类专任教师，需具良好师德修养。 设备场地：化妆室 教学方法：案例教学、自主学习、任务教学法。 考核评价：采取 60%过程性评价和 40%结果性评价结合方式进行总结评		

	价。		
课程代码	QX040008	课程名称	皮具工艺与创意设计
课程性质	选修	总学时	36
理论学时	16	实践学时	20
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>1. 课程思政教学目标： 遵循“德育为先、知识为本、能力为重、全面发展”的育人理念，通过皮具进阶工艺的学习，了解皮具图案创作的基本方法，进一步熟悉皮革材料特性，重点掌握皮雕图案的各种塑造方法。培养拥护党的基本路线，立足湖南，适应国家、地方与行业社会经济发展需要，具有“家国情怀、国际视野、创新思维、工匠精神”的思想道德品质，具有较强皮具设计制作、实践能力和创新精神的工艺美术创新人才。</p> <p>2. 课程教学总目标： 掌握皮具的基本手绘法，烫绘法，刺绣法，拼贴法，烫贴、钉缀法，数码印花法，镂空法，浮雕法，塑型法，综合法等十种图案在皮革中的实现方法，构筑扎实的专业功底、领先的审美判断、务实的现代工匠精神，相应的设计思维、表达、沟通技能，具有较强实践能力和创新精神的工艺美术创新人才。</p> <p>3. 课程目标与学生能力和素质培养的关系： 本课程的目标是培养学生具备终身自我学习皮具、获取相关知识的能力具有将皮具图案塑造的理论与知识融会贯通，综合运用到工艺美术专业分析和解决问题的能力；具有利用创造性思维方法开展设计研究和就业创业实践的创新能力。</p>		
主要内容	<p>1、皮革艺术设计概述 2、皮革艺术设计与训练 3、皮革艺术设计赏析</p>		
教学要求	<p>师资条件：本科以上学历美术色彩方向专任教师，需具良好师德修养。 设备场地：多媒体设备、各种专业工具。 教学方法：开展示范教学、小组学习、欣赏法、任务驱动法等实践教学。 考核评价：采取 60%过程性评价和 40%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>		

(五) 专业实践课程描述

课程代码	ZS000011	课程名称	认识实习
课程性质	必修	总学时	100
理论学时	0	实践学时	100
课程学分	4	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标： 激发从教意愿，主动亲近学生；具有教师礼仪，具备团结协作精神和反思研究、终身学习意识。</p> <p>知识目标： 了解小学教育教学基本情况；探讨教学技能、教学方法、教学策略、教学效果。</p> <p>能力目标： 能够观察、记录、思考教育教学过程，能够撰写见习报告；开展初步反思，学会分析问题，能有自己的职业生涯规划。</p>		
主要内容	观摩美术学科教学及校园文体活动、特色美术活动；听课、参与评课；参与教研活动；发现问题，分析问题，形成教育研习总结。		
教学要求	<p>课程思政：树立德育为先的理念，在实践中观察、感受德育的作用。</p> <p>师资条件：本科以上学历美术专任教师，需具良好师德修养。</p> <p>设备场地：在实践基地开展实践。</p> <p>教学方法：指导老师在实践基地指导学生集中实习、合作学习，撰写个人职业生涯规划，开展小组学习、观摩学习法、项目学习等实践。</p> <p>考核评价：采用过程性评价与终结性评价相结合的方式评价学生学习效果，过程占权重 60%，学习期间表现占 30%，出勤成绩占总成绩的 10%。</p>		
课程代码	ZS000008	课程名称	岗位实习
课程性质	必修	总学时	450
理论学时	0	实践学时	450
课程学分	18	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标： 认同教师工作，关爱学生，遵守职业道德，具有沟通合作技巧，获得教育教学体验。</p> <p>知识目标： 了解小学生身心发展规律；体验学科育人价值；理解小学教育原理与方</p>		

	<p>法。</p> <p>能力目标： 实践教学设计、实施方法的运用，实践教育评价，参与校园文化活动组织与指导、自觉总结反思。</p>		
主要内容	跟岗实践参与学科教学；协助班级管理；组织校园文化活动、参与德育工作实习实践。		
教学要求	<p>课程思政：树立德育为先的理念，在实践中参与德育工作。</p> <p>师资条件：本科以上学历美术专任教师，需具良好师德修养。</p> <p>设备场地：在实践基地开展实践。</p> <p>教学方法：利用实践基地进行学校与实践基地两级联合管理，在指导老师要求下开展小组互助、合作学习，学生实习日志、实习总结、教案等过程性材料要规范。</p> <p>考核评价：采取 60%过程性评价和 40%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>		
课程代码	ZS000004	课程名称	专业技能考核
课程性质	必修	总学时	25
理论学时	0	实践学时	25
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标： 具备良好的专业组织和艺术欣赏能力，体现良好的自主学习精神，表现出一定的审美和人文素养。</p> <p>知识目标： 入职前对自我专业技能达标水平进行评估，深化专业基本技能，联系专业技能的共性与个性，整理专业知识要点。</p> <p>能力目标： 提升艺术表现力，运用基础理论、专业技能解决创作中实际问题，具备参与美术表现的能力。</p>		
主要内容	专业技能模块；专业核心技能模块；专业拓展技能模块专业成果。		
教学要求	<p>课程思政：树立终身学习的理念，不断进取。</p> <p>师资条件：本科以上学历美术专任教师，需具良好师德修养。</p> <p>设备场地：美术实训教室、考场、按考核项目准备各类美术器材。</p> <p>教学方法：指导老师在专业技能考核的整个过程中指导学生集中学习、合作学习，小组学习、完成各项技能考核任务。</p> <p>考核评价：依据具体的技能考核标准进行总结评价。</p>		
课程代码	ZS000005	课程名称	毕业设计
课程性质	必修	总学时	50
理论学时	0	实践学时	50

课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标： 体现良好的心理素质和端正的学习态度、严谨的工作作风，提升自学能力，为将来从事教育事业打下基础。</p> <p>知识目标： 综合运用所掌握的职业知识和基本技能，体现美术教育的特点。</p> <p>能力目标： 能开展具有一定价值的专业设计，具有分析和解决问题的综合实践能力。</p>		
主要内容	提出毕业设计方案；提交毕业成果，形成学习反思和成长感悟。		
教学要求	<p>课程思政：培养终身学习和专业发展意识。关注国内基础教育教学改革热点，主动适应时代和教育发展需求。</p> <p>师资条件：中级职称或研究生以上且从事本专业两年教学、具有良好师德修养的美术专任教师担任导师。</p> <p>设备场地：美术实训教室、考场、按考核项目准备各类美术器材。</p> <p>教学方法：导师以师徒形式指导学生综合实践，增强学生主体意识和自主探究，使学生情感体验、技能得到提高。</p> <p>考核评价：分模块制定项目形式开展考核，并制定具体的毕业设计评价标准进行总结评价。</p>		
课程代码	ZS000009、ZS000010	课程名称	风景写生（一）（二）
课程性质	必修	总学时	50、50
理论学时	0	实践学时	50、50
课程学分	2、2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标： 表现大自然和生活，具有真善美的无限情思，观察生活，热爱生活。</p> <p>知识目标： 了解风景绘画基本理论，理解空间和自然的表现要素。</p> <p>能力目标： 掌握风景绘画表现技法，具有正确的观察能力，具备一定的风景创作表现能力。</p>		
主要内容	风景画概述；风景写生素描训练；风景写生色彩训练；风景写生表现技法。		
教学要求	<p>课程思政：热爱祖国大好河山、热爱家乡的绿水青山，陶冶情操、抒发情怀。</p> <p>师资条件：本科以上学历美术专任教师、需具有良好师德修养。</p> <p>设备场地：写生基地、写生画具等。</p> <p>教学方法：开展小组学习、情景教学、任务驱动法等实践教学。</p>		

	考核评价：采取 60%过程性评价和 40%结果性评价结合方式进行总结评价。
--	---------------------------------------

附件 2: 《三年制美术教育专业课程设置与教学进程表》

三年制美术教育专业课程设置与教学进程表

课程模块及 课程代码	课程名称	学分	学时分配			学期/周数/课内教学周/周学时						课程 必修	考核 考试	开课部门	
						一	二	三	四	五	六				
			学时 合计	理论 学时	实践 学时	20	20	20	20	20	20				
GB000047	思想道德与法治	3	54	48	6		3						必修	考试	思想道德与法治教研室
GB000046	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	36	30	6			2					必修	考试	概论教研室
GB000045	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	42	6				3				必修	考试	思想道德与法治教研室
GB000005	形势与政策	1	40	34	6	2*4	2*4	2*4	2*4	2*4			必修	考查	形势与政策教研室
GB000006	大学语文(一)	2	32	26	6	2							必修	考试	大学语文教研室
GB000007	大学语文(二)	2	36	28	8		2						必修	考试	大学语文教研室
GB000041	大学英语(一)	4	64	52	12	4							必修	考试	大学英语教研室
GB000042	大学英语(二)	4	72	56	16		4						必修	考试	大学英语教研室
GB000050	信息技术	3	48	32	16			3					必修	考查	现代教育技术教研室
GB000013	体育与健康(一)	2	28	2	26	2*14							必修	考查	体育教研室
GB000014	体育与健康(二)	2	32	2	30		2*16						必修	考查	体育教研室
GB000015	体育与健康(三)	2	32	2	30			2*16					必修	考查	体育教研室
GB000016	体育与健康(四)	1	16	2	14				2*8				必修	考查	体育教研室
GB000017	大学生心理健康教育	2	32	24	8	2*8	2*8						必修	考查	心理健康教研室
GB000019	社会实践	1	16	0	16	2*1	4*1	4*1	3*1	3*1			必修	考查	学工处、各系
GB000020	劳动教育	1	16	8	8	4*1	4*1	4*1	2*1	2*1			必修	考查	职业素养与劳动技能教

																研究室	
	GB000021	入学教育与军事理论	2	36	36	0							必修	考查		国防与军事教研室	
	GB000022	军事技能	2	112	0	112	2周						必修	考查		国防与军事教研室	
		小计	39	750	416	334	8	11	6	4	0	0					
限选课	GX000011	马克思主义基本原理	1	16	14	2	2*8						必修	考查		思想道德与法治教研室	
	GX000012	中国共产党党史	1	16	14	2	2*8						必修	考查		概论教研室	
	GX000017	职业发展规划	1	16	12	4	4*4						必修	考查		就业与创业教研室	
	GX000018	就业指导	1	16	12	4					4*4					就业与创业教研室	
	GX000014	创新创业教育	2	32	24	8		4*8					必修	考查		就业与创业教研室	
	GX000015	职业素养	0.5	8	6	2					2*4			必修	考查		职业素养与劳动技能教研室
	GX000016	健康教育与安全教育	0.5	8	6	2	2*1	2*1	2*1	2*1				必修	考查		卫生与安全教研室
			小计	7	112	88	24	0	0	0	0	0	0				
公共任选课		人文社科	2	32	20	12							选修	考查		各教学部	
		自然科学	2	32	20	12							选修	考查		各教学部	
		体育健康	2	32	10	22							选修	考查		各教学部	
		美育艺术	2	32	10	22							选修	考查		各教学部	
			小计（任选2门）	4	64	32	32										
		公共基础课程合计	50	926	536	390	10	11	6	4	0	0					
专业技能课	ZJ304021	透视学	1	16	8	8	2*8						必修	考查		美术教研室	
	ZJ304022	实用设计基础（一）	2	32	12	20	4*8						必修			美术教研室	
	ZJ304023	实用设计基础（二）	2	32	12	20		4*8					必修			美术教研室	

程	程	ZJ304004	简笔画（一）	2	32	16	16		4*8					必修	考查	美术教研室	
		ZJ304005	简笔画（二）	2	32	16	16			4*8					必修	考查	美术教研室
		ZJ304006	书法基础（一）	2	32	16	16			4*8					必修	考查	美术教研室
		ZJ304007	书法基础（二）	2	32	16	16				4*8				必修	考查	美术教研室
		ZJ304019	艺术概论	1	16	12	4		2*8						必修	考查	美术教研室
		ZJ304024	教师口语	2	32	16	16	2							必修	考查	美术教研室
		ZJ304014	小学生心理学 （一）	2	32	28	4	2							必修	考查	教心教研室
		ZJ304015	小学生心理学 （二）	2	32	28	4		2						必修	考查	教心教研室
		ZJ304016	小学教育学（一）	2	32	28	4	2							必修	考查	教心教研室
		ZJ304017	小学教育学（二）	2	32	28	4		2						必修	考查	教心教研室
		ZJ304025	儿童美术创作与指 导	2	32	16	16					4*8			必修	考试	
专业基础课程小计				26	416	252	164	9	8	4	4	0	0				
专业 核心 课程	ZH304001	素描与速写（一）	4	72	32	40	8*9							必修	考试	美术教研室	
	ZH304002	素描与速写（二）	4	72	32	40		8*9						必修	考试	美术教研室	
	ZH304003	色彩（一）	4	72	32	40	8*9							必修	考试	美术教研室	
	ZH304004	色彩（二）	4	72	32	40		8*9						必修	考试	美术教研室	
	ZH304021	中外美术史	4	64	56	8		4*16						必修	考试	美术教研室	
	ZH304020	手工基础	2	32	16	16			4*8					必修	考查	美术教研室	
	ZH304019	水彩画基础	2	32	16	16			4*8					必修	考查	美术教研室	
	ZH304009	小学美术教学论	1	16	12	4			2*8					必修	考试	美术教研室	
	专业核心课程小计				25	432	228	204	9	11	4	0	0	0			
专业 拓展	ZT304019	少儿展览与艺术活 动策划	2	36	16	20				4*9				选修	考查	美术教研室	
	ZT304010	摄影基础	2	36	16	20				4*9				选修	考查	美术教研室	
	ZT304005	美术字与板报设计	2	36	16	20				4*9				选修	考查	美术教研室	

课程	ZT304008	儿童插画设计	2	36	16	20		4*9				选修	考查	美术教研室
	ZT304009	壁画基础	2	36	16	20		4*9				选修	考查	美术教研室
	ZT304018	中国画基础	2	36	16	20		4*9				选修	考查	美术教研室
	ZT304011	版画基础	2	36	16	20		4*9				选修	考查	美术教研室
	以上专业选修课任选两门，需修满 4 学分（其中第二学期选一门，第三学期选一门）													
专业拓展课程小计			4	72	32	40		2	2					
群互选课程	QX040001	书法与篆刻	2	36	16	20			4*9			选修	考查	艺术系
	QX040002	电脑美术应用	2	36	16	20			4*9			选修	考查	艺术系
	QX040003	构成基础	2	36	16	20		4*9				选修	考查	艺术系
	QX040004	手绘 POP 设计	2	36	16	20		4*9				选修	考查	艺术系
	QX040005	民族传统图案	2	36	16	20			4*9			选修	考查	艺术系
	QX040006	影视鉴赏	2	36	16	20			4*9			选修	考查	艺术系
	QX040007	形象设计	2	36	16	20		4*9				选修	考查	艺术系
	QX040008	皮具工艺与创意设计	2	36	16	20		4*9				选修	考查	艺术系
以上群选修课任选三门，需修满 6 学分（其中第三学期四选一，第四学期四选二）														
群互选课程小计			6	108	48	60			2	4				
专业实践课程	ZS000011	认识实习	4	100	0	100				4 周		必修	考查	美术教研室
	ZS000008	岗位实习	18	450	0	450					18 周	必修	考查	美术教研室
	ZS000004	专业技能考核	1	25	0	25			1 周			必修	考查	美术教研室
	ZS000005	毕业设计	2	50	0	50				1 周	1 周	必修	考查	美术教研室
	ZS000010	风景写生（一）	2	50	0	50		2 周				必修	考查	美术教研室
	ZS000009	风景写生（二）	2	50	0	50			2 周			必修	考查	美术教研室
	小计			29	725	0	725							
专业技能课程合计			90	1753	560	1193	18	21	12	8	560			
总计			140	2679	1096	1583	28	32	18	11				

附件 3

公共基础任选课程设置表（线上课）

序号	课程类别	课程代码	课程名称	学分	学时	学时分配		开课学期	课程性质	考核方式	开课部门	面向年级与专业
						理论课时	实践课时					
1	体育健康类	GRXS0001	关爱生命——急救与自救技能	2	32	20	12	第三学期	公共选修	考查		全校学生
2	美育艺术类	GRXS0002	大学美育——美育赏湖南	2	32	20	12	第三学期	公共选修	考查		全校学生
3	人文社科类	GRXS0003	五步玩转新媒体营销	2	32	20	12	第三学期	公共选修	考查		全校学生
4	人文社科类	GRXS0004	你不知道的毒品真相	2	32	20	12	第三学期	公共选修	考查		全校学生
5	自然科学类	GRXS0005	秀出你风采——ppt 创意动画	2	32	20	12	第三学期	公共选修	考查		全校学生
6	美育艺术类	GRXS0006	有礼同行，伴礼一生——大学生礼仪修养	2	32	20	12	第三学期	公共选修	考查		全校学生
7	人文社科类	GRXS0007	理财知识及运用	2	32	20	12	第三学期	公共选修	考查		全校学生
8	人文社科类	GRXS0008	恋爱、婚姻与法律	2	32	20	12	第三学期	公共选修	考查		全校学生

9	人文社科类	GRXS0009	大学生就业创业法律实务	2	32	20	12	第三学期	公共选修	考查		全校学生
---	-------	----------	-------------	---	----	----	----	------	------	----	--	------

公共基础任选课程设置表（线下课程）

序号	课程类别	课程代码	课程名称	学分	学时	学时分配		开课学期	课程性质	考核方式	开课部门	面向年级与专业
						理论课时	实践课时					
1	美育艺术类	GR000001	全球高级成衣品牌鉴赏	2	32	10	22	第三学期	公共选修	考查	服装与服饰设计教研室	除服装专业外全校学生
2	美育艺术类	GR000002	服饰搭配	2	32	10	22	第二学期	公共选修	考查	服装与服饰设计教研室	除服装专业外全校学生
3	美育艺术类	GR000003	中国少数民族服饰鉴赏	2	32	10	22	第四学期	公共选修	考查	服装与服饰设计教研室	除服装专业外全校学生
4	美育艺术类	GR000004	手工扎染	2	32	10	22	第四学期	公共选修	考查	服装与服饰设计教研室	除服装专业外全校学生
5	美育艺术类	GR000005	儿童水墨画	2	32	10	22	第二学期	公共选修	考查	儿童美术教研室	全校学生
6	美育艺术类	GR000006	儿童绘本画	2	32	10	22	第二学期	公共选修	考查	儿童美术教研室	全校学生
7	美育艺术类	GR000007	形体芭蕾	2	32	10	22	第二、三学期	公共选修	考查	舞蹈表演教研室	非舞蹈专业学生
8	美育艺术类	GR000008	爵士舞	2	32	10	22	第三、四学期	公共选修	考查	舞蹈表演教研室	全校学生
9	美育艺术类	GR000009	舞蹈欣赏	2	32	10	22	第二学期	公共选修	考查	舞蹈教育教研室	全校学生
10	美育艺术类	GR000010	趣味音乐鉴赏	2	32	10	22	第三学期	公共选修	考查	器乐教研室	全校学生
11	美育艺术类	GR000011	地方民歌学唱	2	32	10	22	第三学期	公共选修	考查	声乐教研室	全校学生



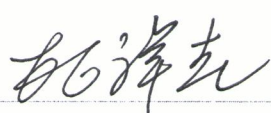


12	美育艺术类	GR000012	说唱与戏曲欣赏	2	32	10	22	第四学期	公共选修	考查	声乐教研室	全校学生
13	美育艺术类	GR000013	中外音乐名作欣赏	2	32	10	22	第二学期	公共选修	考查	器乐教研室	全校学生
14	美育艺术类	GR000014	影视音乐赏析	2	32	10	22	第三学期	公共选修	考查	声乐教研室	全校学生
15	美育艺术类	GR000015	音乐剧鉴赏	2	32	10	22	第二学期	公共选修	考查	声乐教研室	全校学生
16	美育艺术类	GR000016	钢琴作品赏析	2	32	10	22	第二学期	公共选修	考查	器乐教研室	全校学生
17	美育艺术类	GR000017	中外歌剧欣赏与表演	2	32	10	22	第四学期	公共选修	考查	声乐教研室	全校学生
18	美育艺术类	GR000018	简易音乐软件应用	2	32	10	22	第三学期	公共选修	考查	器乐教研室	全校学生
19	美育艺术类	GR000019	即兴弹奏/流行歌曲配弹	2	32	10	22	第四学期	公共选修	考查	器乐教研室	全校学生
20	美育艺术类	GR000020	影视鉴赏	2	32	10	22	第三学期	公共选修	考查	器乐教研室	全校学生
21	美育艺术类	GR000021	合唱指挥	2	32	10	22	第二学期	公共选修	考查	声乐教研室	全校学生
22	美育艺术类	GR000022	中国画基础	2	32	10	22	第二、三、四学期	公共选修	考查	美术教育教研室	除美教专业外学生
23	美育艺术类	GR000023	汉字的字体	2	32	10	22	第三学期	公共选修	考查	美术教育教研室	除美教专业外学生
24	美育艺术类	GR000024	版画艺术	2	32	10	22	第四学期	公共选修	考查	美术教育教研室	除美教专业外学生

25	美育艺术类	GR000025	构成艺术	2	32	10	22	第二学期	公共选修	考查	美术教育教研室	除美教专业外学生
26	美育艺术类	GR000026	插画艺术	2	32	10	22	第三学期	公共选修	考查	美术教育教研室	除美教专业外学生
27	美育艺术类	GR000027	壁画艺术	2	32	10	22	第四学期	公共选修	考查	美术教育教研室	除美教专业外学生
28	美育艺术类	GR000028	摄影	2	32	10	22	第二学期	公共选修	考查	美术教育教研室	除美教专业外学生
29	美育艺术类	GR000029	手工编织	2	32	10	22	第三学期	公共选修	考查	美术教育教研室	全校学生
30	美育艺术类	GR000030	油画艺术	2	32	10	22	第四学期	公共选修	考查	美术教育教研室	除美教专业外学生
31	美育艺术类	GR000031	影视动画	2	32	10	22	第二、三学期	公共选修	考查	美术教育教研室	全校学生
32	美育艺术类	GR000032	水彩画基础	2	32	10	22	第三学期	公共选修	考查	美术教育教研室	除美教专业外学生
33	美育艺术类	GR000033	教学简笔画创编	2	32	10	22	第四学期	公共选修	考查	美术教育教研室	除美教专业外教育类学生
34	美育艺术类	GR000034	简笔画应用	2	32	10	22	第三学期	公共选修	考查	美术教育教研室	非师范类专业学生
35	人文社科类	GR000035	中华诗词之美	2	32	20	12	第三学期	公共选修	考查	语言文学教研室	师范类专业学生
36	人文社科类	GR000036	诵读艺术技巧与训练	2	32	20	12	第三学期	公共选修	考查	教师口语教研室	全校二年级学生
37	人文社科类	GR000037	儿童戏剧表演	2	32	20	12	第三学期	公共选修	考查	儿童语言教研室	全校二年级学生
38	人文社科类	GR000038	演讲与口才	2	32	20	12	第三学期	公共选修	考查	儿童语言教研室	全校二年级学生

39	人文社科类	GR000039	绘本阅读与鉴赏	2	32	20	12	第三学期	公共选修	考查	教师口语教研室	全校二年级学生
40	人文社科类	GR000040	幼儿家庭教育	2	32	20	12	第三学期	公共选修	考查	学前教育教研室 早期教育教研室	全校学生
41	人文社科类	GR000041	教育电影赏析	2	32	20	12	第三学期	公共选修	考查	学前教育教研室 早期教育教研室	全校学生
42	自然科学类	GR000042	少儿趣味编程	2	32	20	12	第四学期	公共选修	考查	现代教育技术教研室	全校学生
43	自然科学类	GR000043	PPT高级研修	2	32	20	12	第五学期	公共选修	考查	现代教育技术教研室	全校学生
44	自然科学类	GR000044	信息素养	2	32	20	12	第五学期	公共选修	考查	现代教育技术教研室	全体学生
45	自然科学类	GR000045	数学文化欣赏	2	32	20	12	第四学期	公共选修	考查	小学数学教育教研室	全体学生
46	自然科学类	GR000046	小学数学课程与教学论	2	32	20	12	第四学期	公共选修	考查	小学数学教育教研室	全校学生
47	人文社科类	GR000047	现代礼仪与修养	2	32	20	12	第二学期	公共选修	考查	礼仪与修养教研室	全校学生
48	美育艺术类	GR000048	儿童彩铅艺术	2	32	20	12	第三学期	公共选修	考查	美术教育教研室	全校学生
49	美育艺术类	GR000049	手绘POP设计	2	32	20	12	第二、三、四、五学期	公共选修	考查	美术教育教研室	除美教专业外学生
50	美育艺术类	GR000050	禅绕画基础	2	32	20	12	第一、二、三、四、五学期	公共选修	考查	美术教育教研室	全校学生
51	美育艺术类	GR000051	动漫赏析	2	32	20	12	第一、二、三、	公共选修	考查	美术教研室	全校学生

								四、五学 期				
52	美育艺术类	GR000052	掐丝珐琅艺术	2	32	20	12	第一、 二、三、 四学期	公共 选修	考查	美术教育教研室	全校师生
53	美育艺术类	GR000053	摄影基础	2	32	20	12	第二、 三、四学 期	公共 选修	考查	美术教研室	全校学生
54	美育艺术类	GR000054	线描花卉	2	32	20	12	第二、 三、四、 五学期	公共 选修	考查	美术教育教研室	全校学生
55	美育艺术类	GR000055	现代教师礼仪	2	32	20	12	第三、四 学期	公共 选修	考查	礼仪与修养教研室	全校学生
56	美育艺术类	GR000056	茶文化概论 与茶艺实训	2	32	20	12	第三、四 学期	公共 选修	考查	礼仪与修养教研室	全校学生

衡阳幼儿师范高等专科学校
2023 级专业人才培养方案制定审核表

专业名称	美术教育	专业代码	570109K
系部签名	<p>前期经过开展专业需求调研, 获得比较充分的信息, 调研数据分析到位。美术双育专业的人才培养方案符合专业和行业发展的需求, 基本信息准确, 培养目标清晰, 课程设置符合要求</p> <p>签名:  2023年8月10日</p>		
人才培养方案论证会意见	<p>1. 专业培养目标清晰, 职业岗位明确, 课程体系设置合理, 专业特色鲜明, 充分体现高职育人的要求。</p> <p>2. 人才培养方案格式基本规范, 教学计划设置合理, 具有可操作性和实践性。</p> <p>签名:  8月16日</p>		
学术委员会意见	<p style="text-align: center;">同意</p> <p>签名:  2023年8月25日</p>		
学校党委会意见	<p style="text-align: center;">同意</p> <p>签名:  2023年8月28日</p> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">  </div>		